

ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / CHILE / CULTURA / MÚSICA

Nuevo disco de Ana Tijoux fue destacado entre los 10 mejores de 2024 por la revista Rolling Stone

El Ciudadano · 14 de junio de 2024

La revista describió el último trabajo de la rapera chilena como "un canto a la vida" y un trabajo "profundamente anclado en la esperanza". Cabe destacar que el álbum "Vida" marcó el regreso de Tijoux a los escenarios tras casi una década de ausencia.



La edición en español de la revista **Rolling Stone** destacó este jueves el último disco de **Ana Tijoux** como uno de los **mejores álbumes** que se han publicado durante el 2024.

Se trata del disco «**Vida**», el cual marcó el regreso de Tijoux a la escena musical tras **casi diez años de ausencia**. Allí colabora con otros destacados artistas como **Omar, Talib Kweli, iLe y Pablo Chill-E** para entregar lo que ella misma denomina una «**celebración de la existencia humana**».

«Creo que estar vivo vale la pena. Creo que **es importante no perderle el sentido a tus emociones y conservar los sentimientos**, ya que son los pilares que nos permiten andar por la vida íntegramente», explicó la rapera al publicar el álbum en enero de este año.

En la publicación de Rolling Stone, el álbum «Vida» quedó posicionado **en el noveno lugar de los mejores discos de 2024**, de un total de 30.

Respecto al disco, desde la revista lo describen como «**un canto a la vida**» y un trabajo «**profundamente anclado a la esperanza**», destacando sus letras políticas entremezcladas con procesos personales:

«**Un disco del proceso del dolor y la búsqueda de la alegría en la vida**, inspirado en muertes personales y el nacimiento de su segundo hijo. Con **un fuerte sonido del rap que la ve adentrarse en el pop y las baladas**, (Tijoux) ha creado un álbum profundamente anclado en la esperanza, aunque sus letras no sean color de rosa», escriben en la revista.

«En ‘Tania’ dedica versos íntimos a **su hermana fallecida** y en ‘Busco mi nombre’ canta junto a iLe **un homenaje a las personas desaparecidas** por la dictadura en Argentina, creando fuertes imágenes de autoridades separando seres queridos», agregan.

Fuente: [El Ciudadano](#)