¿Qué legado deja Busi Cortés a la cinematografía mexicana tras su muerte?

El Ciudadano \cdot 21 de junio de 2024

La cineasta reflejó las dificultades y la falta de reconocimiento que enfrentaban las mujeres en el cine



La directora y guionista Busi Cortés, reconocida por su trayectoria en la industria cinematográfica, falleció a los 74 años, informó la Asociación Mujeres en el Cine y TV, la cual fundó hace dos décadas. Luz Eugenia Cortés Rocha, su nombre real, sería homenajeada con el Ariel de Oro el próximo 7 de septiembre.

También puedes leer: ¿Qué estragos dejó la tormenta Alberto en México y Texas? | Fotos

Busi Cortés dejó una marca indeleble en el cine mexicano con obras como «**Serpientes y escaleras**«, «**Hijas de su madre: Las Buenrostro**«, «**Hotel Villa Goerne**«, «**El lugar del corazón**» y «**El secreto de Romelia**«. Esta última le valió el **Ariel** y la **Diosa de Plata** como mejor **Ópera Prima**. Su enfoque narrativo y la sensibilidad en la dirección destacaron en una industria predominantemente masculina.

Cortés estudió Comunicación en la Universidad Iberoamericana y cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC). Su compromiso con la inclusión y la equidad de género en el cine la llevó a presidir la Asociación Mujeres en el Cine y la Televisión. A través de su trabajo, Busi levantó la voz por la visibilidad y la participación de las mujeres en el ámbito fílmico.

La cineasta fue la primera mujer en realizar una Ópera Prima en el CCC. Su experiencia reflejó las dificultades y **la falta de reconocimiento que enfrentaban las mujeres en el cine**. Cortés criticó las convocatorias de financiamiento de proyectos, donde a menudo las propuestas femeninas eran subvaloradas.

La Asociación Mujeres en el Cine y TV resaltó que la vida y obra de Busi Cortés fueron un faro en la lucha por la inclusión y la equidad de género. En su comunicado, destacaron la importancia de su perspectiva femenina y su impacto en la visibilidad política de las mujeres en México.

Busi Cortés inició su carrera a finales de los 80, cuando la presencia femenina en la dirección cinematográfica era casi inexistente. Junto a Matilde Landeta y Marcela Fernández Violante, Busi se convirtió en una pionera, dejando un legado que inspira a nuevas generaciones de cineastas mexicanas.

También puedes leer: ¿Cuántas piezas arqueológicas repatriarán desde Estados Unidos a México?

Foto: Redes

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

→ https://bit.ly/3tgVlSo

https://t.me/ciudadanomx

elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano