Diego Rivera: resurgimiento de un mural censurado en Bellas Artes

El Ciudadano · 26 de junio de 2024

La exposición celebra el resurgimiento del mural "El hombre controlador del universo" de Diego Rivera censurado hace 90 años



El mural «El hombre controlador del universo» de Diego Rivera, censurado hace 90 años, protagoniza una exposición en el Palacio de Bellas Artes. La muestra, titulada «Diego Rivera, Nueva vida a un mural destruido, 1933/1934«, presenta una treintena de piezas que incluyen bocetos, estudios y material documental que explican el origen y la historia del mural.

También puedes leer: ¿31 Minutos en el Museo Franz Mayer?, descubre la exposición que causa sensación

Miguel Álvarez Cuevas, curador de la exposición, explicó que la muestra sintetiza la historia detrás del mural. La exposición ofrece una comprensión más profunda de la obra a través de documentos, fotografías y los primeros bocetos realizados por Rivera. La exhibición se divide en dos salas que destacan momentos clave en la historia del mural.

La primera sala se centra en el **viaje de Rivera a Rusia en 1927,** donde asistió a las celebraciones por el décimo aniversario de la **Revolución de Octubre**. Esta visita definió la postura política e ideológica de Rivera y su estética, influenciada por la sociedad moscovita. Dibujos, fotografías y archivos de audio documentan esta etapa crucial en la vida del muralista.

La segunda sala **aborda la censura y destrucción del mural original, comisionado para el Centro Rockefeller en Nueva York en 1933**. El mural, titulado «*El hombre en la encrucijada*», fue destruido después de que Rivera incluyera una figura prominente de **Vladimir Lenin**. Fotografías de Lucienne Bloch y un boceto de 1932 ilustran este momento histórico.

El visitante puede rastrear la evolución estética y temática del mural desde los primeros bocetos de Rivera hasta su versión final en Bellas Artes. La exposición **celebra el resurgimiento del mural como una victoria sobre la censura**, dando nueva vida a una obra que se había perdido para siempre.

El Palacio de Bellas Artes, que también celebra su **90 aniversario**, ofrece a los visitantes la oportunidad de apreciar el legado artístico y político de Rivera a través de esta significativa exposición.

También puedes leer: ¿Qué podemos esperar de la nueva serie de Alfonso Cuarón? Foto: Redes

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

- https://bit.ly/3tgVlSo
- https://t.me/ciudadanomx
- 📰 elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano