

Diego Rivera: resurgimiento de un mural censurado en Bellas Artes

El Ciudadano · 26 de junio de 2024

La exposición celebra el resurgimiento del mural "El hombre controlador del universo" de Diego Rivera censurado hace 90 años



El mural «**El hombre controlador del universo**» de **Diego Rivera**, censurado hace **90 años**, protagoniza una **exposición** en el Palacio de Bellas Artes. La muestra, titulada «**Diego Rivera, Nueva vida a un mural destruido, 1933/1934**», presenta **una treintena de piezas que incluyen bocetos, estudios y material documental** que explican el origen y la historia del mural.

También puedes leer: [¿31 Minutos en el Museo Franz Mayer?, descubre la exposición que causa sensación](#)

Miguel Álvarez Cuevas, curador de la exposición, explicó que la muestra **sintetiza la historia detrás del mural**. La exposición ofrece una comprensión más profunda de la obra a través de documentos, fotografías y los primeros bocetos realizados por Rivera. La exhibición se divide en dos salas que destacan momentos clave en la historia del mural.

La primera sala se centra en el **viaje de Rivera a Rusia en 1927**, donde asistió a las celebraciones por el décimo aniversario de la **Revolución de Octubre**. Esta visita definió la postura política e ideológica de Rivera y su estética, influenciada por la sociedad moscovita. Dibujos, fotografías y archivos de audio documentan esta etapa crucial en la vida del muralista.

La segunda sala **aborda la censura y destrucción del mural original, comisionado para el Centro Rockefeller en Nueva York en 1933.** El mural, titulado «*El hombre en la encrucijada*», fue destruido después de que Rivera incluyera una figura prominente de **Vladimir Lenin**. Fotografías de Lucienne Bloch y un boceto de 1932 ilustran este momento histórico.

El visitante puede rastrear la evolución estética y temática del mural desde los primeros bocetos de Rivera hasta su versión final en Bellas Artes. La exposición **celebra el resurgimiento del mural como una victoria sobre la censura**, dando nueva vida a una obra que se había perdido para siempre.

El Palacio de Bellas Artes, que también celebra su **90 aniversario**, ofrece a los visitantes la oportunidad de apreciar el legado artístico y político de Rivera a través de esta significativa exposición.

También puedes leer: ¿Qué podemos esperar de la nueva serie de Alfonso Cuarón?

Foto: *Redes*

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡ <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

📰 elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano