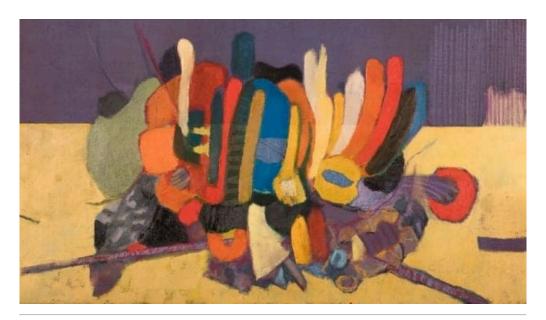
## ¿Qué destaca la obra de Enrique Echeverría en el Museo de Arte Moderno?

El Ciudadano · 1 de julio de 2024

El crítico Luis Ignacio Sáinz subrayó la habilidad del artista para transformar objetos en composiciones plásticas que desafían la realidad



La exposición de Enrique Echeverría en el Museo de Arte Moderno (MAM) ha reavivado el interés por este pintor de la generación de La Ruptura, fallecido prematuramente en 1972. La muestra ha generado tal impacto que se proyectan nuevas exhibiciones tanto en México como en el extranjero.

## También puedes leer: Erupciones volcánicas afectarían infraestructura y vida cotidiana por décadas en Islandia

En primer lugar, se planea una nueva muestra en el Museo Casa Grande, en Real del Monte, Hidalgo. Además, para finales de 2025 se espera que la exposición del MAM viaje al Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. Otras posibles sedes incluyen el Museo de Arte de Querétaro y el Museo de Arte Mexicano en Chicago, según Ester Echeverría, gestora cultural y viuda del artista.

El libro «Enrique Echeverría: Libertad pictórica«, editado en 2022 antes del centenario del nacimiento del pintor en julio de 2023, será presentado en agosto durante la Feria Universitaria del Libro en Pachuca, Hidalgo.

El cierre de la exposición en el MAM incluyó el conversatorio «**Pintar lo esencial**«, donde el crítico y curador **Guillermo Santamarina** discutió la relevancia continua del artista en **el mundo del arte contemporáneo.** Santamarina destacó cómo la práctica de la pintura ha evolucionado y enfrentado nuevos desafíos desde los tiempos de Echeverría.

Gregorio Luke, promotor cultural, recordó la influencia de Echeverría en la vida artística de su madre, Gloria Contreras, bailarina y coreógrafa. La relación entre ambos influyó en la visión única de Contreras sobre la danza como una forma de arte trascendental. Echeverría capturó el ambiente cultural tenso de la época en su obra, como en el óleo «La joven y las brujas» (1955).

El crítico **Luis Ignacio Sáinz** subrayó la habilidad de Echeverría para transformar objetos en **composiciones plásticas** que desafían la realidad, donde los componentes parecen flotar en una suerte de descomposición plástica única.

La obra de Enrique Echeverría continúa resonando en el **ámbito artístico contemporáneo**, siendo reconocida por su capacidad de innovación y su influencia duradera en diversas disciplinas artísticas.

También puedes leer: ¿Cómo sobrevivió un hombre 10 días perdido en las montañas de California?

Foto: Redes

## Recuerda suscribirte a nuestro boletín

♣ https://bit.ly/3tgVlSo

https://t.me/ciudadanomx

📰 elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano