

Premios Aura reconocen series de habla hispana en streaming

El Ciudadano · 5 de julio de 2024

El Frontón México albergó la primera edición de los Premios Aura, destacando las series de habla hispana en plataformas



El **Frontón México** fue el escenario de la primera edición de los **Premios Aura**, una ceremonia que celebró y reconoció por primera vez las **series de habla hispana** disponibles en **plataformas de streaming**. Esta iniciativa busca **destacar la creatividad y el talento en la industria del entretenimiento en español**.

También puedes leer: [China impone nuevas regulaciones para películas en Festivales Internacionales](#)

Durante los Premios Aura, se llevaron a cabo entrevistas exclusivas en el **backstage**. La actriz Paola Fernández, nominada a revelación artística, anunció la segunda temporada de la serie ***Ojitos de Huevo* en Netflix**. Martín Barba, nominado por ***Pacto de Silencio***, reveló que solo se planeó una temporada de la serie y adelantó su próximo proyecto con **Disney+**.

Por su parte, **Carlos Cuarón** presentó el premio a mejor escritor o grupo de escritores, explicando que ***Amalgama*** surgió tras una reunión con amigos en **Colombia**.

El presidente de **Líderes**, **Raúl Ferrández**, subrayó la importancia de los Premios Aura en la industria del entretenimiento en español en plataformas digitales, destacando cómo estos premios pueden **incentivar**

la producción de contenido de alta calidad.

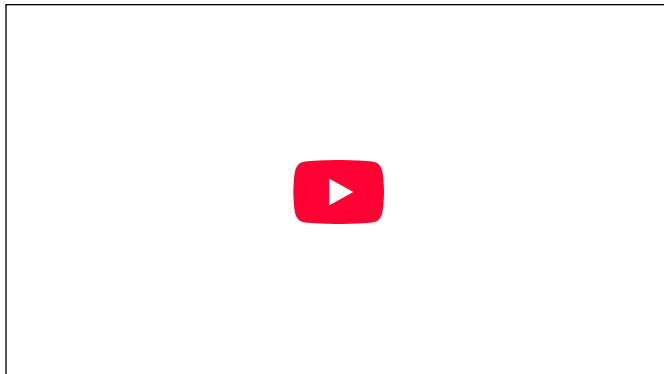
Entre los ganadores de los Premios Aura, *Ojitos de Huevo* se destacó al llevarse las categorías de **Mejor Serie de Comedia y Mayor Impacto**. *Vgly* triunfó en Mejor Productor Ejecutivo, **Mejor Escritor y Mejor Serie de Drama**.

La segunda temporada de *Harina* ganó **Mejor Actuación de Comedia y Mejor Actuación Secundaria**. **Pedro Alonso** obtuvo el premio a Mejor Actuación de Drama por su papel en *Berlín*, el spin-off de *La Casa de Papel*.

Iván Hochman fue galardonado como **Revelación Actoral** por *El amor después del Amor*. Mejor Dirección fue para Juan Felipe Cano y Mateo Stivelberg por *Los Billis*, mientras que Mejor Elenco fue para *Pacto de Silencio*.

Mientras que *El show: Crónica de un asesinato* se llevó el premio a Mejor Serie Documental, y Cristina Rodlo ganó **Talento Hispano Internacional** por su trabajo en la segunda temporada de *Halo*.

El segmento **In Memoriam** rindió homenaje a figuras destacadas como **Helena Rojo, David Ostrosky, Juan Verduzco, Busi Cortés, Andrés García, Alejandro Luna** y la periodista **Cristina Pacheco**.



También puedes leer: Cuatro niñas se convierten en madres cada minuto en América Latina

Foto: Redes

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano