

1973CHILEMEMORIA / ACTUALIDAD / ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES / CHILE /
MEMORIA50AÑOS / MEMORIAS / PATRIMONIO

«Exhumando La Moneda»: Investigación tras la huella de los escombros del bombardeo de 1973

El Ciudadano · 6 de julio de 2024

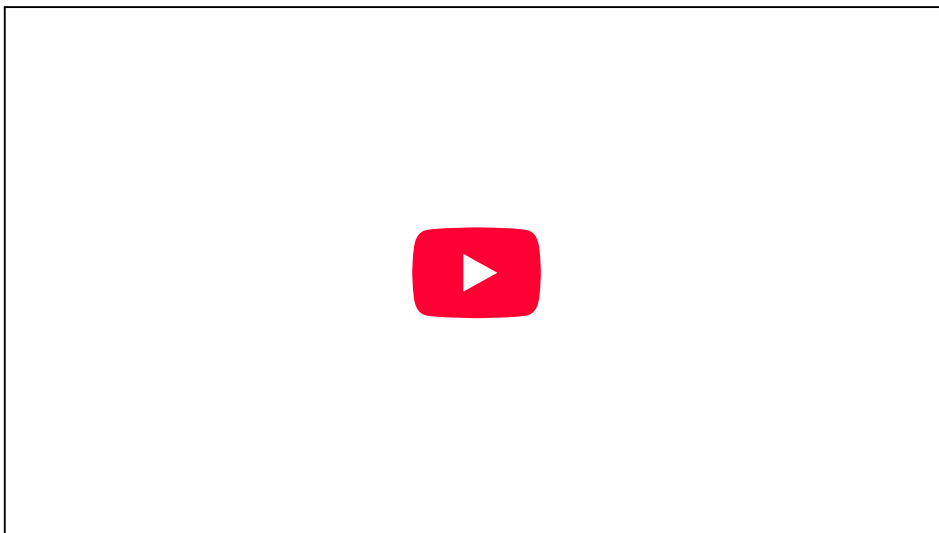


“Exhumar los restos de La Moneda”: Equipo
de investigación tras la huella de los
escombros que dejó el bombardeo de 1973



Exhumar la memoria, proyecto de investigación artística que surge en tono a la pregunta ¿Qué pasó con los restos del Palacio La Moneda tras el bombardeo del 11 de septiembre de 1973? Y bajo esta interrogante, Francisco Medina Donoso propone una intervención sonora acompañada con la exhibición de escombros. Los fragmentos se mezclan, se funden y se actualizan en el presente. Poco a poco van hilvanando constelaciones de escombros que conectan lugares, épocas, sucesos y vivencias de distintas generaciones.

Exhumar la memoria | Instalación conmemorativa 11 de septiembre, 1973



En la periferia de Santiago, Francisco Medina, un actor con una trayectoria en teleseries, escuchó una historia insólita: debajo de una casa, estaban los escombros del Palacio de La Moneda, bombardeado en 1973. Este relato, proveniente de «la tía», una

conocida de Medina, dio inicio a un proyecto de preservación del patrimonio y acto artístico denominado “Exhumar la memoria”, que fue recientemente destacado en una publicación de **Radio Diario Universidad de Chile**.

El reportaje destaca que hace quince años, Francisco Medina conoció a «la tía», una mujer que trabajó como garzona cerca de La Moneda en los años 70. “Esta casa se la debo al Chicho”, le dijo ella, explicando que había usado escombros del Palacio para rellenar un hoyo en el terreno donde construyó su hogar. Aunque la idea inicial de hacer una obra de teatro quedó en nada, en 2022, Medina recordó esta historia y decidió investigarla para conmemorar los 50 años del Golpe de Estado.

El 11 de septiembre de 1973, dos aviones Hawker Hunter bombardearon La Moneda, destruyendo espacios emblemáticos como el Salón Rojo y la Galería de Los Presidentes. Para Francisco, este ataque representó “un primer gesto” de la dictadura, una manera de instalar el horror. Con el testimonio de la tía, Medina comenzó a planificar un gesto performativo para recuperar aunque sea un pedacito del «cuerpo destrozado de La Moneda», publica Diario Radio Universidad de Chile.

Francisco volvió a contactar a la tía, quien le confirmó que ya no vivía en la casa pero que se la había vendido a una sobrina. Medina le propuso a la nueva dueña exhumar los escombros bajo su patio. “Mi propuesta es exhumar el cadáver de La Moneda, que al parecer, está en el patio de tu casa”, le dijo, prometiéndole que dejaría el patio en mejores condiciones después de la búsqueda.

Para llevar a cabo el proyecto, señala el medio universitario, Francisco reclutó a un equipo multidisciplinario: la arqueóloga Flora Vilches, la escritora Nona Fernández y la fotógrafa Paz Errázuriz. Con fondos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, comenzaron las excavaciones en marzo de 2023. Aunque inicialmente no encontraron mucho, descubrieron baldosas chocolate y clavos antiguos, lo que sugería una posible conexión con La Moneda.

Flora Vilches explicó la importancia de estos hallazgos, aunque advirtió que no hay certezas absolutas sin análisis físico-químicos adicionales, que exceden el

financiamiento obtenido. “Todavía es difícil decir con certeza que son de La Moneda y no de otro edificio del mismo tiempo”, afirmó Vilches a Radio Universidad de Chile.

El 12 de septiembre de 2023, Francisco inauguró la exposición “Exhumar la memoria” en el Centro Cultural La Moneda, presentando los escombros encontrados y otros restos históricos en el marco de los 50 años del Golpe de Estado. A raíz de la exposición, recibió información sobre más fragmentos del Palacio, ahora en posesión de particulares y almacenados en instituciones.

Francisco enfatizó a Radio Universidad de Chile, que el proyecto “tiene que ver con la búsqueda” y criticó la falta de apoyo gubernamental. “Lo importante no es encontrar lo que estaba debajo de esa casa, sino activar una búsqueda. ¿Dónde está el cuerpo de La Moneda y qué estamos haciendo con el rescate del patrimonio? Eso es lo más importante”, concluyó.

Seguir leyendo más...

[El emotivo mensaje de Carolina Tohá sobre su padre: “Tomó la paternidad como un regalo”](#)

[Glorias Navales: Cuando la Armada convirtió al buque](#)

[Esmeralda en un centro de tortura y violaciones a los DDHH](#)

[Detienen a exmilitar prófugo condenado por el asesinato de Víctor Jara](#)

Fuente: El Ciudadano