## «Gladiator 2»: realidad histórica del uso de animales exóticos en el Coliseo Romano

El Ciudadano · 14 de julio de 2024

Los espectadores sentían el dominio de Roma y se sentían partícipes de su grandeza al presenciar estos espectáculos



El tráiler de «Gladiator 2» muestra un rinoceronte en el Coliseo, rememorando el uso de animales exóticos en los espectáculos romanos. Los emperadores trasladaban animales como elefantes y leones desde África e India para demostrar el poder de Roma.

También puedes leer: Cami regresa a México con 'Anna está alucinada', aquí los detalles Jerry Toner, en su libro «El día en que el emperador mató un rinoceronte«, explica que estos animales eran comunes en los juegos del Coliseo. Pompeyo Magno y el emperador Tito presentaron rinocerontes en sus espectáculos, donde estos animales enfrentaban toros, causando gran impresión en el público.

Los rinocerontes, con su gruesa piel, **no eran fáciles de matar**. Emperadores como **Cómodo** usaban estos eventos para mostrar su dominio. Sin embargo, la película presenta algunas licencias artísticas, como montar un rinoceronte, algo sin registros históricos. Mary Beard, en su ensayo «Emperador de Roma«, destaca que los juegos eran una demostración del poder romano. Los espectadores sentían el dominio de Roma y se sentían partícipes de su grandeza al presenciar estos espectáculos.

No todos disfrutaban de esta brutalidad. Filósofos como **Séneca** y emperadores como **Marco Aurelio** manifestaban su desagrado por estos juegos. Gladiator 2 combina historia y ficción, pero mantiene la esencia de la crudeza y el poder que definían los espectáculos romanos. La secuela de «Gladiator» promete una mezcla de realidad histórica y dramatización cinematográfica, reviviendo la brutalidad y grandiosidad del Coliseo. La película se estrenará el 15 de noviembre de 2024.

