

El declive del rock frente al auge del pop femenino

El Ciudadano · 16 de agosto de 2024

La transición del rock al pop refleja un cambio cultural más amplio, donde las estrellas del pasado luchan por mantenerse relevantes



La figura de la **estrella del rock**, un ícono del siglo pasado, enfrenta una posible extinción. La **música rock**, esencialmente masculina, decae mientras el pop, con **intérpretes femeninas** y un público mayormente femenino, domina las listas de éxitos. En 2024, artistas como **Taylor Swift** y **Karol G** llenan estadios, demostrando este cambio de paradigma.

También puedes leer: [Presentan cartas inéditas de Rosario Castellanos para conmemorar](#)

A pesar del éxito actual de algunos artistas de rock como **Bruce Springsteen** y **AC/DC**, cuya convocatoria en Sevilla alcanzó 120 mil personas, el carisma y el papel de las estrellas del rock han cambiado. **Angus Young**, de AC/DC, por ejemplo, no encaja en el molde de la estrella de rock elocuente y mesiánica del pasado. Este rol, popularizado por la prensa y figuras como **Bono**, ha perdido relevancia.

Las estrellas del rock solían tener una **aura de omnipotencia**, con **ambiciones mesiánicas** y un estilo de **vida hedonista**. Películas como «**Privilege**» (1967) y «**Performance**» (1970) capturaban esta dualidad. Sin embargo, la realidad revelaba artistas dependientes de sus equipos para resolver problemas.

Las memorias de **Keith Richards**, «**Vida**», ofrecen ejemplos de estas situaciones, desde borracheras hasta conflictos con la policía.

Durante mucho tiempo, se creía que la esencia de una estrella del rock era la gira. **Documentales** y **biografías** modernas muestran otra perspectiva, con miembros de bandas que viajaban por separado y enfrentaban **tensiones internas**. Los **desastres en hoteles** y **encuentros sexuales**, antes

glorificados, ahora se ven como **recuerdos borrosos** gestionados por road managers enfocados en el siguiente concierto.

Aunque muchas estrellas del rock siguen realizando **giras de despedida**, han dejado de grabar nuevos discos debido a la falta de rentabilidad. Observan con envidia a figuras como **Bob Dylan** y los **Rolling Stones**, quienes aún encuentran éxito en la grabación de nueva música. La amenaza de un relevo generacional se cierne sobre ellas, aunque algunas parecen no notarlo.

La transición del rock al pop refleja un **cambio cultural** más amplio, donde las estrellas del pasado luchan por mantenerse relevantes en un panorama musical dominado por **nuevas voces y estilos**. La era dorada del rock puede estar llegando a su fin, pero su legado perdura en la historia de la música.

También puedes leer: México, República Dominicana y Colombia en semifinales de trampolín 3m

Foto: *Redes*

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

📱 <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

🌐 elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano