

CINE / ECM / MÉXICO / PUEBLA / TENDENCIAS

## Alfred Hitchcock: una figura compleja marcada por sus obsesiones y creencias

El Ciudadano · 13 de agosto de 2024

---

*La relación dl cineasta con sus actrices y su comportamiento hacia ellas ha sido objeto de escrutinio*



---

**Alfred Hitchcock**, el icónico director del **suspense**, fue una figura compleja marcada por sus **obsesiones** y **creencias**. Reconocido por su habilidad para **crear tensión en el cine**, también mantuvo una vida personal y profesional intrincada, dominada por su relación con **Alma Reville**, su esposa y colaboradora.

**También puedes leer:** [Iron Maiden: 40 años de romper barreras en Europa del Este](#)

Reville fue una pieza clave en su carrera, trabajando como **guionista** y **editora**, y Hitchcock la elogió públicamente al **final de su vida**, reconociendo **su papel fundamental en su éxito**.

### ¿Alfred Hitchcock era misógino?

La relación de Hitchcock con sus actrices y su comportamiento hacia ellas ha sido objeto de **escrutinio**. Biógrafos como **Donald Spoto** han documentado su **obsesión con actrices rubias**, como **Ingrid Bergman** y **Grace Kelly**, y los problemas de **acoso** que surgieron, como en el caso de **Tippi Hedren** durante el rodaje de «**Los pájaros**» en 1963. Las experiencias de **Hedren** reflejan el **trato hostil** que Hitchcock a veces infligía a sus colaboradoras.

A nivel personal, Hitchcock estuvo marcado por una **educación católica estricta** que influyó en su cine. Su obsesión con la **culpa** y el **castigo**, temas recurrentes en sus películas, tenía raíces en su **infancia** y su formación en un **colegio jesuita**. A pesar de su **rígido catolicismo**, su vida profesional a menudo contradijo sus creencias, y su cine **exploró las complejidades de la moralidad y la culpa**.

En los últimos años de su vida, Hitchcock disfrutó del reconocimiento crítico que había eludido anteriormente. Alma Reville permaneció a su lado, compartiendo tanto el éxito como las dificultades personales de Hitchcock. **Su fallecimiento en 1980, a los 80 años**, marcó el final de una carrera que dejó una huella imborrable en la **historia del cine**, mientras su vida personal seguía siendo una mezcla de devoción, controversia y complejidad.

**También puedes leer: Manuel Suasnávar celebra 60 Años de pintura con homenaje en Chiapas**

Foto: *Redes*

**Recuerda suscribirte a nuestro boletín**

📱 <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

📧 [elciudadano.com](http://elciudadano.com)



---

**Fuente:** El Ciudadano