

Diego Ordaz explora la identidad Fronteriza en «Los días y el polvo»

El Ciudadano · 19 de agosto de 2024

La novela critica la militarización durante el gobierno de Felipe Calderón, reflejando la dureza de la vida en la frontera



El escritor **Diego Ordaz Ramírez** plasma en su novela ***Los días y el polvo*** una profunda reflexión sobre la identidad en **Ciudad Juárez**. Esta obra, apunto de cumplir 13 años, aborda temas como la frontera, la **migración**, y las **condiciones marginales** que rodean a sus habitantes. Ordaz, originario de Hidalgo del Parral, se enfoca en una realidad que compara con un «**western fallido**», según su propia descripción.

También puedes leer: ‘Memoria del Norte’: Exposición une barro y creatividad cultural

Ordaz reveló que la novela se inspira en la dualidad entre **Ciudad Juárez y El Paso, Texas**. Estas ciudades actúan como **núcleos siameses** situados en **zonas marginales**. El autor se inspiró en la idea de **Walter Benjamin** de pasear por el centro de la ciudad para capturar la atmósfera de estos lugares.

Los días y el polvo narra la historia de Janeth, una prostituta transgénero en Ciudad Juárez, y **Andrei**, un soldado estadounidense con visitas intermitentes a México. A través de su correspondencia y encuentros, la novela exploró la interacción de sus realidades distintas, sus **sueños** y **deseos**, en el contexto del **desierto chihuahuense**.

Ordaz destacó la persistencia de problemas como la **violencia**, el **machismo**, y la **inseguridad**, que aún persisten desde la publicación del libro hace 13 años. La novela critica la militarización durante el gobierno de **Felipe Calderón**, reflejando la dureza de la vida en la frontera.

El autor también discutió el anonimato que ofrece la frontera, un manto que difumina la moralidad y las barreras entre **libertad y libertinaje**. La novela, fragmentada en su estructura, refleja la desordenada realidad de sus personajes, en un **entorno industrial** y maquilero que contribuye a una **identidad compleja y desdibujada**.

También puedes leer: El declive del rock frente al auge del pop femenino

Foto: *Redes*

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

📱 <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

📧 elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano