

# La influencia de la música en la obra de José Agustín

El Ciudadano · 19 de agosto de 2024

*El análisis de Agustín, es uno de los primeros en México en abordar el rock, captando las transformaciones musicales y culturales de su tiempo*



La reciente sesión en la **Fonoteca Nacional**, titulada “¿Cuál es el soundtrack de tu vida?”, exploró el impacto de la música en la vida y obra del escritor **José Agustín**. Los hijos del autor, ofrecieron una **visión íntima** de cómo la música moldeó el proceso **creativo y emocional** de su padre.

**También puedes leer:** [Aumenta 53% la actividad cibercriminal en Telegram](#)

Este evento se llevó a cabo en el auditorio **Murray Schafer**, donde se presentaron **fotografías** y piezas musicales que marcaron **la vida del narrador, ensayista, dramaturgo y cineasta**.

Los testimonios de sus hijos destacaron el papel fundamental de la música en la escritura de José Agustín, influyendo en la segunda mitad del **siglo XX** en **México**.

La sesión incluyó lecturas de fragmentos de su libro emblemático, *La **nueva música clásica***, que explora la revolución del **rock** y su impacto en la **cultura global**. Jesús Ramírez explicó que el título de la sesión

remite a una conferencia que José Agustín ofreció antes de su accidente, y cómo la música fue una metáfora para entender y expresar sus experiencias de vida.

Durante el evento, se escucharon temas significativos para el autor, como “**Por los caminos del sur**” y “**I Was the One**” de **Elvis Presley**. Los hijos de José Agustín entrelazaron recuerdos personales con música de diversos géneros, incluyendo rock y poesía, mostrando la influencia del rock de **Janis Joplin** y **Pink Floyd** en su vida. Esta combinación de poesía y música rock reflejó la dualidad de su espíritu y su enfoque en la transformación personal y creativa.

El libro ***La nueva música clásica*** fue central en la sesión. Agustín Ramírez Bermúdez leyó fragmentos de esta obra, que analiza la evolución del rock desde sus inicios hasta la década de 1980. Publicada por primera vez en 1968 y revisada en 1985, la obra de José Agustín ofrece una visión profunda del rock como un fenómeno cultural y artístico.

El poeta **Alberto Blanco**, destacó que José Agustín fue un adelantado al reconocer la trascendencia del rock en la **cultura popular**. El análisis de Agustín, es uno de los primeros en México en abordar el rock, captando las transformaciones musicales y culturales de su tiempo.

## Quién era José Agustín

José Agustín, nacido en **Acapulco** en 1944, fue un influyente escritor y académico cuyas contribuciones abarcaron **narrativa, teatro y cine**. Reconocido con varios premios, su legado continúa vivo en la literatura y la cultura mexicana. Su pasión por la **música** y su habilidad para integrarla en su trabajo literario reflejan **sus intereses artísticos y su visión creativa**.

De igual manera Realizó estudios de letras clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de **dirección cinematográfica en el CUEC/UNAM**. Así también de composición dramática en el Instituto Nacional de Bellas Artes (**INBA**) y en la Asociación Nacional de Actores (**ANDA**).

**También puedes leer: [Youtubers demandan a OpenAI por uso ilegal de vídeos](#)**

Foto: *Redes*

**Recuerda suscribirte a nuestro boletín**

➡  <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

 [elciudadano.com](http://elciudadano.com)

---

**Fuente:** El Ciudadano