

El debate sobre ‘The Bear’: ¿una comedia o drama en premio?

El Ciudadano · 22 de agosto de 2024

La serie ‘The Bear’ desata controversia en premios Emmy al ser clasificada como comedia, generando debate sobre su verdadera naturaleza y el género en televisión



La serie «**The Bear**», protagonizada por **Jeremy Allen White**, desató una intensa controversia sobre su clasificación como comedia en los **premios Emmy**. La trama sigue a **Carmy**, un chef que regresa a **Chicago** para gestionar el restaurante familiar tras el **suicidio** de su hermano.

También puedes leer: Joven colombiano gana premio en EE.UU. por testimonio sobre trastorno

A lo largo de la serie, el **estrés** y la **ansiedad** en la cocina reflejan temas como el duelo y la **salud mental**, lo que ha llevado a muchos a cuestionar su categorización como comedia.

A pesar de su enfoque en el **estrés** y la **presión** de una cocina profesional, «The Bear» ha logrado batir **récords** en los Emmy. Su primera temporada se convirtió en la **comedia más premiada de la historia**, y la segunda temporada consiguió 23 nominaciones, superando el récord anterior de «**30 Rock**». Sin embargo, esta categorización ha generado un debate significativo sobre el género.

El periodista **Stuart Heritage**, en un artículo para ‘**The Guardian**’, argumentó que «The Bear» no debería ser considerada una comedia. Critica que la serie haga daño al concepto de comedia al premiar a

Jeremy Allen White por un papel dramático. Según Heritage, esto desplaza a actores que desempeñan papeles puramente cómicos.

En contraste, **Sarah John** de *'The Daily Beast'* defiende que «The Bear» es una comedia, argumentando que el humor se encuentra en la capacidad de la serie para reflejar la **tensión y el caos de la vida**. Para John, la serie parodia la industria de la restauración y los desafíos familiares, mostrando cómo el humor puede surgir de situaciones serias.

Kathryn VanArendonk de *'Vulture'* sugiere que las categorías de drama y comedia han evolucionado. Ella considera que «The Bear» se adapta a un **concepto moderno de comedia**, combinando elementos dramáticos con humor. La serie, en su tercera temporada, presenta un drama más evidente sin el alivio cómico de las temporadas anteriores.

La controversia también resaltó **la ambigüedad en las normas de los premios Emmy**. Las reglas actuales definen las series de comedia y drama por su duración y enfoque, pero la **flexibilidad** en la clasificación ha llevado a debates sobre qué series encajan en cada categoría. La serie «The Bear» desafía estas normas, mostrando cómo la clasificación de género en televisión sigue siendo un tema debatido.

También puedes leer: 'El Señor de los Anillos' resuena en su eterna lucha épica

Foto: *Redes*

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

📄 <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

📧 elciudadano.com



