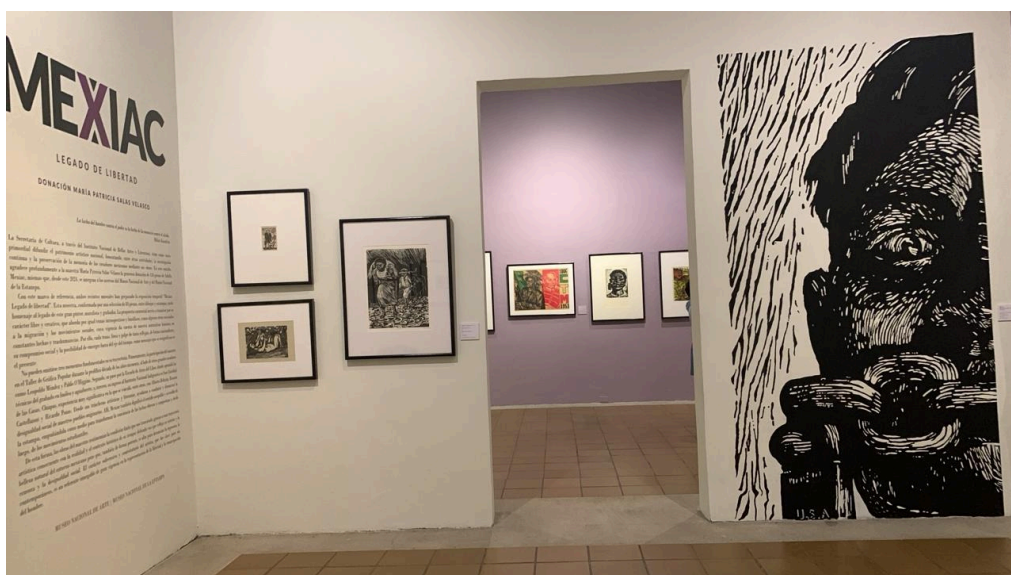


Mexiac: Exposición en Munal y Munae resalta legado de justicia social

El Ciudadano · 26 de agosto de 2024

Estas incorporaciones enriquecen significativamente el acervo de ambos museos y ofrecen una conexión entre el pasado y el presente del arte de Mexiac



La exposición «**Mexiac: Legado de libertad**» se inauguró en los museos nacionales de **Arte (Munal)** y de la **Estampa (Munae)**, mostrando la prolífica carrera del grabador, pintor y muralista **Adolfo Mexiac** (1927-2019). Esta muestra destaca el compromiso de Mexiac con la **justicia social**, a través de una donación de 126 piezas realizada por **María Patricia Salas Velasco**, viuda del artista.

También puedes leer: Alexander von Humboldt: científico, explorador y crítico social liberal

El Munal ahora exhibe 42 nuevas obras, que incluyen **dibujos preparatorios** y **bocetos de grabados**, mientras que el Munae añadió 84 estampas a su colección. Estas incorporaciones enriquecen significativamente el acervo de ambos museos y **ofrecen una conexión entre el pasado y el presente del arte de Mexiac**.

La exposición, curada por **David Caliz** para el Munal y **Lilia Prado** para el Munae, ofrece una inmersión en la obra de Mexiac. La muestra resalta su trayectoria en el **Taller de Gráfica Popular (TGP)**, su formación en la **Escuela de Artes del Libro** y su trabajo en el **Instituto Nacional Indigenista en Chiapas**. Mexiac es recordado como un maestro del grabado y un observador crítico de las injusticias sociales.

Durante la inauguración, **Héctor Palhares**, director del Munal, expresó su emoción por la generosidad de la donación, destacando el valor cultural de la exposición. María Patricia Salas Velasco compartió recuerdos personales sobre el artista, subrayando su sensibilidad hacia la **desigualdad** y su amor por la **humanidad**.

Emilio Payán, director del Munae, agradeció la donación y resaltó cómo esta contribuye al **valor patrimonial** del museo. Lucina Jiménez, del **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal)**, elogió el compromiso de Mexiac con el **arte** y la **justicia social**. La exhibición estará abierta hasta el 16 de febrero de 2025, en el Munal y el Munae.

También puedes leer: Jimi Hendrix: 54 Años después, su legado sigue vivo e inspirador

Foto: *Redes*

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡ <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

📰 elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano