

Injusticia y sufrimiento, vestigios del hospital de San Roque en Puebla

El Ciudadano · 28 de agosto de 2024

Actualmente, el inmueble funciona como un Centro Cultural que albergará actividades artísticas y culturales que impulsarán las tradiciones poblanas



El **exconvento y antiguo hospital psiquiátrico de San Roque**, ubicado en pleno Centro Histórico de Puebla capital, ocultó injusticias y abandonos contra mujeres por presuntos **“problemas mentales”** entre los siglos XVI y XVIII.

Te podría interesar: [Canaco pedirá a Chedraui retiro permanente de ambulantes en Centro Histórico](#)

Cuentan las leyendas que las almas de algunas de las pacientes siguen «penando» en las **habitaciones y pasillos** de este inmueble que actualmente es un Centro Cultural.

En entrevista para ***El Ciudadano México***, Raquel Gutiérrez, encargada del Centro Cultural de San Roque, comentó que durante la restauración del inmueble durante el 2022 fueron localizados **esqueletos**

en su patio, resguardados en una de las habitaciones, algunos de mujeres embarazadas.

“Algunas personas han visto a mujeres caminar en los pasillos o verlas sentadas. Las personas que han tenido la suerte o la mala suerte de verlas. A veces se escuchan ruidos como si golpearan las paredes, como si tocaran. Sí se escuchan muchos ruidos extraños en este espacio que tiene muchos años y por muchas tragedias”

Raquel Gutiérrez

Encargada del Centro Cultural de San Roque

San Roque, hospital que utilizaban para abandonar mujeres

Las mujeres que fueron ingresadas en dicha época, difícilmente volvían a salir y eran olvidada por sus familiares, ya que **para ingresarlas en San Roque no existía un protocolo que permitiera identificar si en verdad padecían una enfermedad mental**, por lo que cualquiera podía entrar.

Por ello, fue utilizado por algunos esposos para deshacerse de sus esposas, presuntamente **“dementes”**, mencionó la encargada de San Roque.

“Cuando empezó a funcionar como hospital psiquiátrico había hombres y mujeres, hasta que decidieron que solamente fuera para mujeres. En ese tiempo cualquier comportamiento anormal que detectaban la psiquiatría era catalogado como locura y en algunos casos también los mismos hombres cuando decidían ya no estar con sus esposas o ya no les satisfacía las detectaban como locas y las encerraban, se olvidaban de ellas y se mantenían aquí encerradas”

Ahora que las instalaciones están remodeladas se pueden observar algunas bancas en las cuales las mujeres salían a tomar el sol, mientras que **en los cuartos del segundo piso cuentan con un orificio el cual era utilizado para ingresarles comida**, sitios en donde están reclusas las mujeres catalogadas como las más peligrosas.

Cabe recordar, que el pasado 24 de enero del 2022, el **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)**, informó sobre el hallazgo de nueve esqueletos y huesos dispersos, enterrados en uno de los patios del edificio.

En las primeras observaciones, los arqueólogos identificaron que **una persona habría muerto por traumatismo craneoencefálico, ocasionado por un golpe violento en la cabeza**. A su vez, algunos cadáveres correspondían a mujeres embarazadas y a sus fetos.

Historia del Hospital San Roque

En el exterior del templo podemos ver en **una placa de azulejos de talavera** un mensaje alusivo a la fundación de este templo que dice:

“A la memoria de Bernardino Álvarez, natural de Utrera, Sevilla, fundador de la orden mexicana de los hipólitos. Aprobada por el arzobispo D. Alonso de Montufar en 1569 y confirmada por Gregorio XIII y Sixto

V en 1589. Fundó los hospitales de San Roque, Puebla, Santa Cruz de Oaxtepec, Mor. y Santa María de la Consolación de Acapulco, Gro., la de Santa María de Belén, Perote y Concepción de Jalapa y San Martín de Veracruz para alivio de caminantes y enfermos. **Murió en México en 1584. Museo Regional del Estado”, firma Miguel E. Sarmiento.**

Con limosnas y apoyo de los vecinos, don **Pablo de Pastrana y don Rodrigo de Garay**, construyeron el convento, el hospital y un pequeño templo con cubierta de vigas.

El **capitán Roque de Pastrana, hijo de don Pablo de Pastrana**, se encargó de la edificación del nuevo templo. Fue un hombre devoto y además acaudalado militar, quien había costado ya el cimborrio (base de la cúpula), de la Catedral.

Tras años de funcionamiento y resistir catástrofes naturales como sismos, la estructura fue abandonada, lo que provocó saqueos tras ser entregado en comodato, durante la administración del **exgobernador Rafael Moreno Valle a Joaquín Balcárcel Santa Cruz**, representando a “Barra Operadora de Centros Culturales S.A. P.I de C.V” para desarrollar el “Museo de Cera y Tecnología” –quien además es el Vicepresidente Legal y Director Jurídico de Grupo Televisa–, con una vigencia de 30 años. Es decir, la empresa **estaría a cargo del inmueble hasta el 2045.**

Sin embargo, en **el 2019 iniciaron la remodelación del exhospital de San Roque**. Al principio se construiría un museo de cera, pero el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), canceló la obra porque se desmanteló un elemento histórico, la fuente del patio, sin su autorización,

Tras lo anterior, la Secretaría de Finanzas y Administración, durante el gobierno interino de Guillermo Pacheco Pulido, presentó una denuncia ante la Fiscalía General del Estado (FGE) de Puebla, por los **delitos de robo y daño en propiedad ajena** de la fuente del exhospital de San Roque. Días después, la **FGE encontró 32 piezas** de la fuente en un taller mecánico ubicado en la 18 Poniente, en el Barrio de San Antonio.

En consecuencia, el mandatario estatal solicitó la revisión del comodato, que fue entregado a un particular en el año 2015 y después informaron que el **acuerdo sería retirado.**

Es necesario mencionar que, posteriormente, el **antiguo Hospital de San Roque** fue habilitado por el gobierno del Estado de Puebla, encabezado por el gobernador Sergio Salomón Céspedes con una inversión de **54.7 millones de pesos** y ahora sus instalaciones “servirán para promocionar la cultura y tradiciones de la entidad”.

Espacio que la ciudadanía puede visitar de **martes a domingo de 10:00 de la mañana a 6:00 de la tarde**, en donde podrán visitar las instalaciones y así conocer la historia de este emblemático edificio lleno de historia y leyendas urbanas.

Ilustración: El Ciudadano México

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano