

Geney Beltrán explora el «realismo límbico» en su nueva novela

El Ciudadano · 30 de agosto de 2024

La obra destaca por su ambición de ofrecer una experiencia literaria que imite la complejidad de la vida misma



Cinco años después del éxito de «**Adiós, Tomasa**», el escritor **Geney Beltrán** regresó con una nueva novela, «**Crónica de la lumbre**», publicada por **Alfaguara en 2024**. Este trabajo profundiza en temas universales como **el amor, la violencia, la soledad y el miedo a la muerte**, todo enmarcado en el contexto del narcotráfico sinaloense. Beltrán introduce el concepto de «**realismo límbico**» para explorar las emociones más profundas y la naturaleza humana.

También puedes leer: [María Elisa Velázquez: el conocimiento es clave contra el racismo](#)

En «**Crónica de la lumbre**», Beltrán narró las vidas entrecruzadas de dos personajes principales: una madre que enfrenta la tragedia tras la muerte de su hijo y un periodista que cría a su hija en medio de la violencia. La novela examinó la intimidad de **las heridas familiares, el dolor y el amor**, utilizando un enfoque que va más allá de la realidad racional para tocar las fibras más profundas del ser humano.

El «**realismo límbico**», según Beltrán, busca **desentrañar la raíz de nuestra naturaleza** a través de las emociones y las experiencias humanas fundamentales. La novela se enfocó en las pasiones y el impacto de

las experiencias dolorosas y amorosas, intentando representar la realidad de manera más visceral y auténtica.

Beltrán, conocido por su enfoque en la novela total del **siglo XIX**, ha construido en esta obra un vasto árbol narrativo que refleja tanto las luces como las sombras de la condición humana. La novela, escrita durante la **pandemia**, presenta un balance entre el amor y la violencia, proponiendo una visión más holística de la vida y el sufrimiento.

La obra destacó por su **ambición** de ofrecer una experiencia literaria que imite la complejidad de la vida misma. Beltrán, a través de su narrativa, explora cómo **la violencia y el amor se entrelazan**, ofreciendo una perspectiva profunda sobre la condición humana y la naturaleza de las emociones.

También puedes leer: Ruperta Bautista gana el premio de Literatura Indígena en FIL

Foto: *Redes*

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡ <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

📧 elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano