

CINE / ECM / MÉXICO / PUEBLA / TENDENCIAS

Ambulante Presenta la 11ª edición en Puebla con proyecciones gratuitas

El Ciudadano · 11 de septiembre de 2024

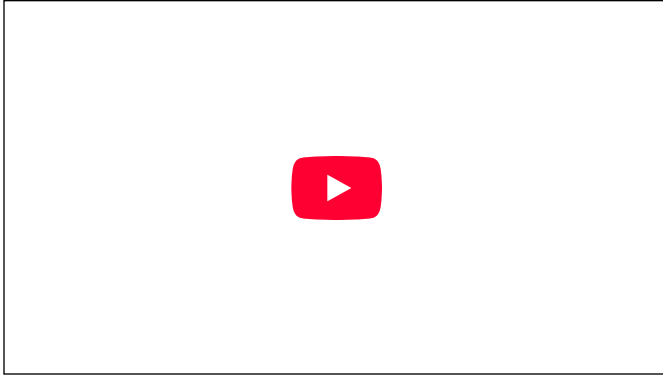
La exhibición se destaca por ofrecer proyecciones de cine documental de manera colaborativa



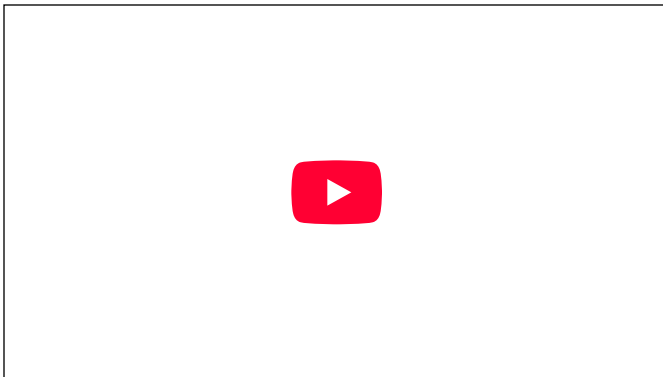
Ambulante Presenta, el circuito de exhibición documental, celebra su **undécima edición en 2024**. Desde julio hasta noviembre, más de **65 sedes en 24 estados de México** albergarán una variada selección de documentales nacionales e internacionales. En **Puebla**, el festival se llevará a cabo del **17 al 25 de septiembre en la Cinemateca Luis Buñuel**, con entrada gratuita para el público.

También puedes leer: [La fiebre por el cine cutre: de desastres a culto](#)

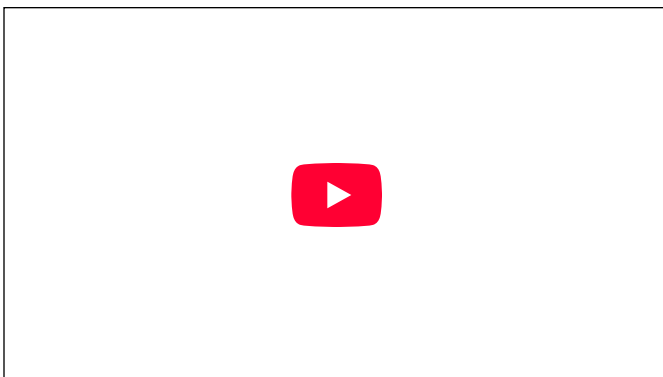
La iniciativa de *Ambulante Presenta* se destaca por ofrecer proyecciones de **cine documental** de manera colaborativa. Los exhibidores locales gestionan e implementan las proyecciones y actividades especiales, creando un vínculo más estrecho con las comunidades. Este enfoque contrasta con la **Gira de Documentales**, donde Ambulante proporciona el catálogo y guía a los exhibidores.



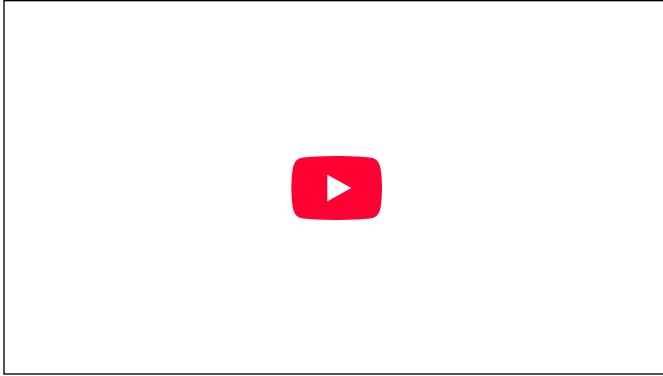
La programación en Puebla comienza el 17 de septiembre a las 18 horas con la proyección de **«Soundtrack to a Coup d'Etat»**, dirigido por **Johan Grimonprez**. Este documental explora la conexión entre el jazz y la descolonización durante la Guerra Fría. También se presentará **«La guardia blanca»** de **Julien Elie**, que aborda la violencia y el control de grandes empresas en **México**.



El 18 de septiembre, Puebla ofrecerá dos proyecciones destacadas. **«El digno retorno»**, de **José Eduardo Aguilar**, sigue la vida de un deportado que busca reintegrarse en México. **«Pedro»**, de **Liora Spilk**, explora la relación entre la cineasta y el artista Pedro Friedeberg.



El 21 de septiembre, se presentará un ciclo de cortometrajes titulado **«Del espacio exterior al mundo interior»**, seguido por **«La canción del pulque»**, un retrato del día a día en una pulquería. La programación finalizará el 25 de septiembre con **«Igualada»** de **Juan Mejía Botero** y **«Lejanía»** de **Pablo Tamez Sierra**.



Ambulante Presenta tiene como objetivo fomentar la exhibición del cine documental y **formar nuevos públicos en México**, ofreciendo una plataforma accesible para el cine documental y promoviendo el diálogo entre realizadores y espectadores.

También puedes leer: [Disfruta la diversidad de la cinematografía francesa actual en el Museo Amparo en Puebla](#)

Foto: *Redes*

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

 elciudadano.com