

Alberto Spiller, presenta en Puebla su ‘Amargo mezcal’, obra ganadora del Premio Juan Rulfo

El Ciudadano · 13 de septiembre de 2024

El escritor declaró que su experiencia en Periodistas Sin Fronteras y Vice le permitió explorar temas complejos y controvertidos que influyeron en su escritura literaria



El escritor **Alberto Spiller**, ganador del **Premio Bellas Artes ‘Juan Rulfo’** para **Primera Novela 2024**, presentó en la ciudad de **Puebla** su obra ‘**Amargo mezcal**’, una novela que ha capturado la atención del mundo literario.

Te recomendamos: Anuncia Armenta dependencia para aumentar el turismo extranjero en Sierras Norte y Nororiental de Puebla

En entrevista para **El Ciudadano México**, **Spiller**, de origen italiano, pero radicado en Guadalajara, comentó sobre la influencia de su **carrera periodística** en su **obra literaria**, y destacó que su **experiencia** como en **medios** como **Vice Latinoamérica** y **Lettera43** le ha **proporcionado** una visión más profunda de la **realidad**.

La experiencia que he tenido como periodista ha enriquecido mi escritura literaria al proporcionarme una comprensión más profunda de la realidad y de las historias que necesitan ser contadas. El periodismo me ha enseñado a observar detalladamente, a investigar y a sintetizar información compleja en narrativas accesibles. Esto ha mejorado mi capacidad para crear personajes y tramas creíbles en mis obras literarias. Es posible que no estén separadas, que sean vertientes de distintas formas de narrar, ambas tienen algo de verdad y de subjetividad.

Alberto Spiller

Escritor y periodista

Además, declaró que la **literatura** influyó en su enfoque **periodístico**, lo cual le permitió explorar **temas** de forma más **profunda** y **personal**, así como a tener en cuenta las **emociones** y **experiencias** humanas **detrás** de los hechos.

En cuanto al proceso creativo, mencionó que busca un equilibrio entre la **investigación** y la **intuición**, ya que considera que «la clave para fusionar **periodismo** y **literatura** es mantener una curiosidad insaciable y una pasión por contar historias que importan».

La literatura y el periodismo no son disciplinas separadas, sino que se complementan mutuamente para crear una narrativa más completa y profunda. Es muy importante no perder la capacidad de asombro, ya que nos vacunan y hacemos que tantas cosas pasen dentro de la «normalidad».

Alberto Spiller

Escritor y periodista

En cuanto a su **novela**, declaró que es un homenaje a los **cronistas** y **narradores mexicanos** como **Juan Rulfo** que, quizá con demasiada veracidad, quienes «**inauguraron** prácticamente un **género literario** que es muy **periodístico** y que retrata desde muchos **ángulos** la **realidad mexicana** y **latinoamericana**.»

El galardón, que busca reconocer primeras **novelas inéditas en español o lenguas originarias**, ha sido otorgado en ediciones anteriores a autores como **Ignacio Padilla** y **Paulina Movsichoff**. Este premio, organizado por la **Secretaría de Cultura de México** y el **Inbal**, es un impulso para **escritores emergentes** que buscan reconocimiento en el **ámbito literario**.

El evento contó con la presencia de José Luis Camacho Gazca, coordinador de la licenciatura en **Literatura y Filosofía** de la **Universidad Iberoamericana Puebla**, **Héctor Romero Lecanda**, subdirector de Bellas Artes a nivel Federal, Lis Antonio Lucio Venegas, director de publicaciones de la **Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)**, **Enrique Glockner** Corte, secretario de **Cultura del Estado de Puebla**.

Con información de: Daniel D'Aubeterre

Foto: Agencia Enfoque

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡ <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

