

«Persistencia de Material»: Danza para recordar los 40 años del golpe

El Ciudadano · 11 de junio de 2014

"Persistencia de Material" es una creación coreográfica de danza contemporánea sin espacio demarcado. Público e intérpretes circulan por toda la sala.

Rememora los 40 años del golpe militar en Chile y fue creada como una respuesta al montaje escénico "Carne de Cañón".



«**Persistencia de Material**» es una creación coreográfica de danza contemporánea sin espacio demarcado. Público e intérpretes circulan por toda la sala. Rememora los 40 años del golpe militar en Chile y fue creada como una respuesta al montaje escénico “**Carne de Cañón**”.

¿Es posible preguntarnos en una danza sobre aquello que ocurrió hace 40 años, aquello que comenzó a ocurrir hace 40 años y que aún repercute en nuestros cuerpos?

“**Persistencia de Material**” es la primera de tres respuestas que formaron parte del proyecto **Fondart Nacional** “Sala La Vitrina: Fortalecimiento y visualización de un espacio de creación, formación y difusión”.



Entre el 12 y el 22 de Julio se presenta en la **Sala La Vitrina**, como previa a su participación en Septiembre del **IV Festival de Danza Independiente COCOA 2014** y el **Encuentro Iberoamericano** que se realizará en Buenos Aires.

“Nuestro proceso creativo se basó en una búsqueda de aquellos elementos presentes en nuestro cotidiano que sentimos vienen de la experiencia de la dictadura... trabajamos desde lo sonoro y lo visual, la obra es como ver una exposición llena de cuadros... Nos preocupa la fragilidad de la humanidad frente a la opresión armada», comenta **Tatiana Pérez**, intérprete de la obra.

Colectivo de Arte La Vitrina

La [Compañía de Danza Contemporánea La Vitrina](#) nace en agosto de 1991. Luego de más de 22 años y varias creaciones escénicas se conforma como un espacio colectivo de creación, investigación y encuentro de artes escénicas y se constituye como un referente de la danza en el país. Dentro de las líneas de trabajo mantiene

siempre el gran objetivo de construir un mejor país, por medio de la reflexión crítica, el diálogo y la memoria que se aplican a las creaciones, investigaciones, instancias formativas, intervenciones y todo aquello en lo que el colectivo se involucra. Entre sus creaciones destacan “Carne de cañón”, “Hombres en círculo durante el hechizo del tiempo”, “Festín” y “Relatos paralelos”.

Carne de Cañón

Inspirada en los eventos ocurridos en Chile el 11 de Septiembre de 1973 y sus secuelas en la vida diaria. Nos plantea una reflexión en forma de Danza-Teatro que avanza de lo histórico a lo cotidiano, llenando el escenario de voces, recuerdos, olores e imágenes que se han establecido en la memoria permanente de nuestro país.

Las funciones de Carne de Cañón serán de jueves a domingo a las 20:00 horas desde el 12 hasta el 22 de Junio en la **Sala La Vitrina**.

Fuente: [El Ciudadano](#)