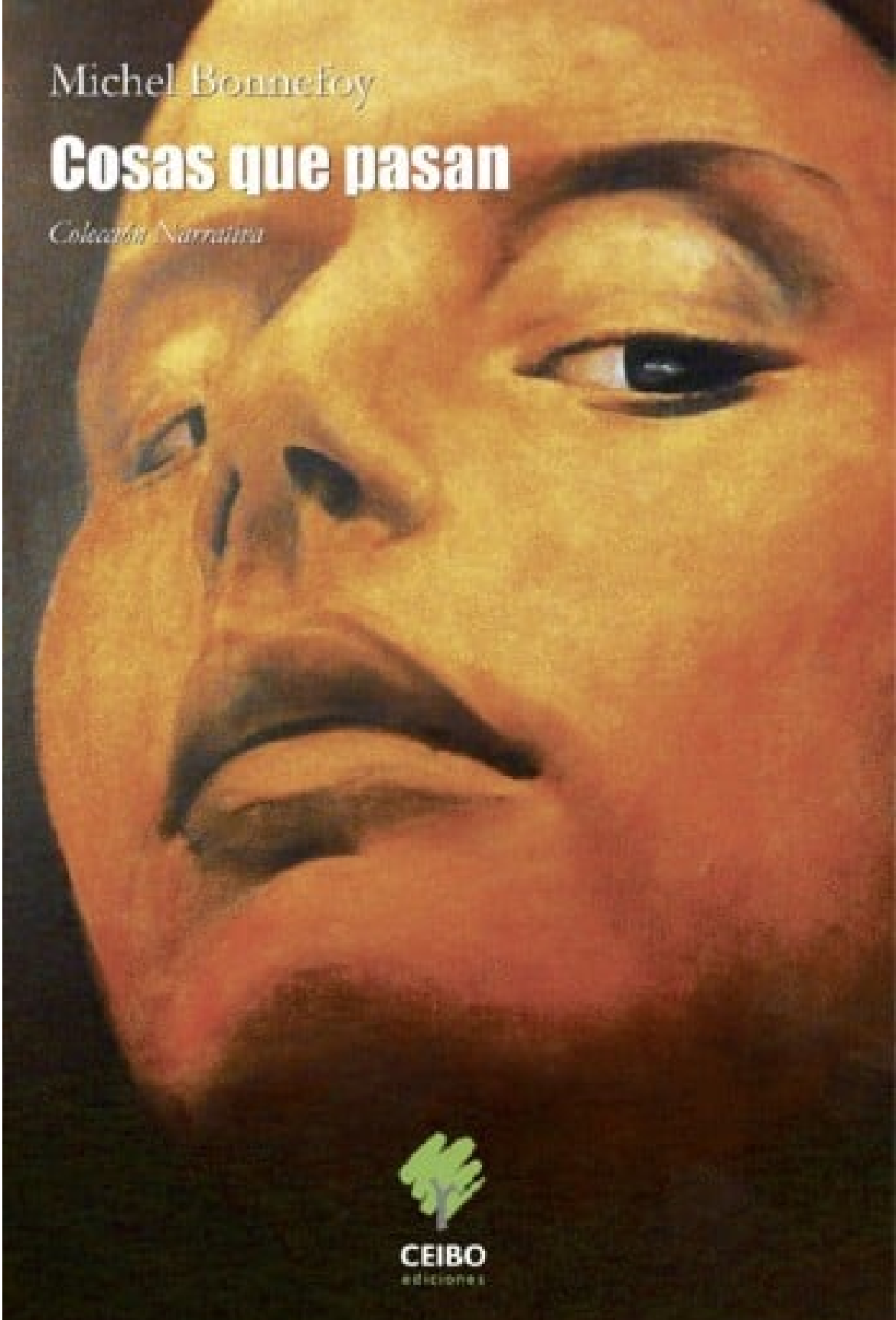


CHILE / CULTURA / LITERATURA

La juventud en lucha, la clandestinidad en dictadura, y el amor

El Ciudadano · 17 de junio de 2014



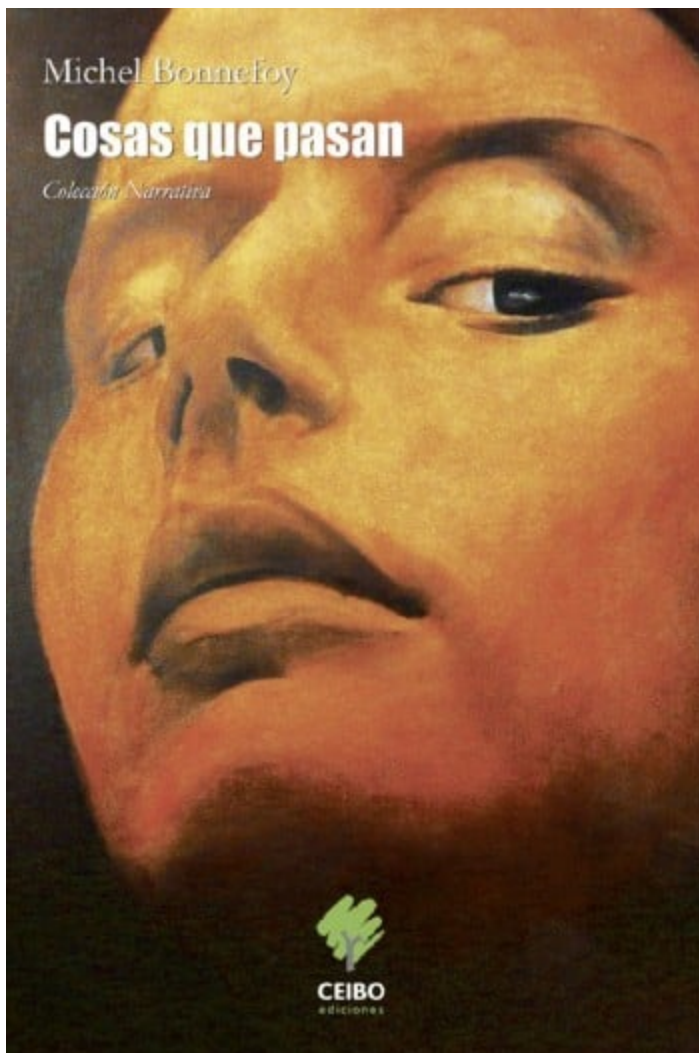
Michel Bonnefoy

Cosas que pasan

Colección Narrativa



CEIBO
ediciones



Anécdotas reales, pasajes autobiográficos y una pizca de ficción son los elementos que componen ‘Cosas que pasan’, el último libro de relatos del escritor chileno radicado en **Venezuela, Michel Bonnefoy** (1954).

Diez cuentos sobre jóvenes que vivieron de distintas formas la dictadura y el exilio, se presentan en esta, la vigésima obra de la Colección Narrativa de **Ceibo Ediciones**, que recorre en 93 páginas la trastienda emocional de los años posteriores al Golpe de Estado de 1973. **Santiago, París y Caracas** se

transforman en los escenarios de estas historias de encuentros y desencuentros, en el marco de la clandestinidad y el exilio.

En ‘Cosas que pasan’ los protagonistas parecieran estar en medio del deber y el querer. Esto se hace visible cuando estos hombres y mujeres se debaten entre “el amor verdadero, profundo y auténtico y el compromiso político, entendido como una entrega a ciertos principios más que una carrera por el poder”, dice Bonnefoy.

José Salomón, crítico literario que tuvo la responsabilidad de presentar el libro en un reciente viaje a Santiago del autor, explica que esta pugna representada por “la contingencia política y las experiencias vitales del amor”, dan como resultado una doble clandestinidad presente en cada cuento, que queda manifiesta cuando los personajes desafían “con el deseo amoroso la moral revolucionaria”.

El amor y los sentimientos fraternos en tiempos convulsos, para la doctora en literatura **Alida Mayne-Nicholls**, es el que les brinda a los protagonistas una posibilidad de plantearse de distinta forma ante el futuro.

RELATOS DE JUVENTUD

Las anécdotas contenidas en el libro se configuran no solo desde la memoria del autor, sino que también de una generación. Al hablar de sus contemporáneos, Bonnefoy reconoce a jóvenes valientes, aguerridos y sobre todo militantes, “que resistían en dictadura para cambiar el sistema”.

Aunque muchos de ellos (incluso él mismo) fueron torturados, apresados y luego expatriados mientras transcurría la dictadura cívico-militar del país, Bonnefoy ha distinguido con el tiempo algunos rasgos que hacen de su generación mucho más conservadora que la de hoy.

“Para mis hijos, por ejemplo, es normal hablar sobre homosexualidad, derechos de la mujer, temas de género o incluso sobre la marihuana. Eso nosotros no lo

hablábamos, e incluso algunas cosas las relacionábamos con el hippismo, que para nosotros representaba hasta una amenaza”, comenta riendo.

Al compararse con los jóvenes que protagonizaron, por ejemplo, el Movimiento Estudiantil de 2011 en **Chile**, manifiesta que “a pesar que éramos de vanguardia, no habíamos reflexionado e interiorizado temas recurrentes en la actualidad, como la diversidad sexual y otros que ellos sí reclaman”.

El ex senador **Carlos Ominami**, quien acompañó a Bonnefoy en el lanzamiento de su libro, ve un ímpetu similar. Según el presidente ejecutivo de la **Fundación Chile 21**, esta generación “hace nuevas aperturas en varios aspectos, incluso más radicales que las nuestras, pero también en condiciones muy distintas a las que vivimos”.

Lo que los une, para Michel Bonnefoy, es un “espíritu de lucha, de querer cambiar el presente”. Rasgo que se hace carne en los relatos que integran ‘Cosas que pasan’, contados desde la subjetividad juvenil mediada por el amor y la lucha, y que se componen como relatos de memoria.

Así, de acuerdo con **Alida Mayne-Nicholls**, esta serie de cuentos “se vuelven necesarios para rearmar esos breves pero intensos episodios amorosos; una forma de hacerle justicia a las historias que quedaron inconclusas, a las personas que fueron lastimadas, a la eliminación del amor”.

El libro recoge una característica de la juventud en lucha, la de los tiempos pasados, que encuentra eco y resonancia en la actual.

Ficha Técnica

Género: Narrativa

Páginas: 93

Precio de venta en Librerías: \$8.500

1a edición: mayo 2014

Por **Paula Fredes Cortés**

Fuente: [El Ciudadano](#)