

Estrenan documental sobre la lucha de las comunidades mapuche williche en defensa de sus espacios sagrados

El Ciudadano · 23 de junio de 2014

El documental “Territorio Sagrado” fue presentado el miércoles 18 de junio recién pasado en el Teatro Lord Cochrane de Valdivia, contando con la presencia de su Director Carlos Rojas y la Longko del Lof Pitriuco de Lago Ranco, Juana Cuantes, quienes comentaron a los asistentes los detalles del proceso de filmación documental, al mismo tiempo informaron sobre el estado actual del conflicto que se vive en la zona producto de la instalación del proyecto Central Hidroeléctrica Osorno, de la empresa Pilmaiquén SA en el espacio sagrado Ngen Mapu Kint





Con amplio marco de público se estrenó el miércoles 18 de junio recién pasado el documental “Territorio Sagrado”, filmado en la comunidad del Roble Carimallin. La cinta retrata a través del testimonio de las autoridades mapuche del territorio, cuales serán los impactos ambientales, sociales y culturales que se provocarán con la instalación de la central hidroeléctrica Osorno en el Ngen Mapu Kintuante , lugar que representa un importante espacio cultural y espiritual para el pueblo mapuche williche.

Carlos Rojas Hurtado, Director del Documental “Territorio Sagrado”, preciso que el registro realizado “es un documento que queda a posteriori para los jóvenes como un material de estudio sobre la vida y cultura de las comunidades mapuche williche, pues la morada de Kintuante ha sido históricamente un espacio sagrado que se utilizaba para buscar el newen y no se puede pasar por encima las vidas y

las culturas”, explicó añadiendo “Nos motivó que no hagan la represa en ese lugar, la idea es generar conciencia y movilización”, sostuvo Rojas.

“Territorio Sagrado” comenzó a filmarse en el año 2011 no exento de dificultades, pues la temática deja de manifiesto los intereses políticos y económicos empresariales y estatales en territorio mapuche:

“Fue difícil poder financiarlo, no estuvo exento de ese tipo problemas, porque la temática de territorio sagrado plantea un problema político entre el pueblo mapuche y el Estado, lo que impide bajar recursos de los fondos de cultura que entrega el Estado cuando se abordan estos temas”, cuenta Rojas.

VALORACIÓN

Uno de los elementos que destacan en el trabajo realizado por los creadores del documental “Territorio Sagrado”, es la estrecha relación que pudo establecer el equipo con la gente del territorio.

En esta línea la Longko del lof Pitriuko Juana Cuantes, indicó que durante el tiempo de rodaje que los directores Lester y Carlos Rojas, estuvieron compartiendo con las familias de las comunidades “lograron comprender el mensaje que queremos transmitir a la gente mapuche y no mapuche en relación a la importancia del agua como elemento vital para que siga existiendo vida”, señaló.

Junto con esto, la longko valoró el contenido de la cinta, la cual “pone en la palestra toda la injusticia que se comete en los territorios, cuando los mapuche no son escuchados validándose a dirigencias funcionales a los intereses estatales y empresariales, que se alejan del verdadero pensamiento mapuche williche”, expresó.

Finalmente la longko Juana Cuantes, señaló que la presentación de Territorio Sagrado se realiza en un momento crucial, puesto que la empresa Pilmaiquen SA,

pretende empezar a construir dentro de los próximos 2 meses, luego de obtener de forma irregular los permisos ambientales y administrativos para la construcción de la central Osorno y en la región de Los Ríos se preparan 35 proyectos hidroelectricos en territorio mapuche, dejando caer una fuerte presión empresarial sobre las comunidades mapuche williche.

Fuente: [El Ciudadano](#)