

El nuevo camino que están dando los jóvenes a la literatura

El Ciudadano · 26 de junio de 2014

Con el fin de debatir y compartir experiencia sobre las nuevas literaturas y los nuevos lectores, abordando el problema desde los lectores en la oferta para adolescentes y jóvenes, el Área de Extensión y Vinculación con el medio de IDEA Usach organiza un foro llamado “Nueva Literatura - Nuevos Lectores”, con dos mesas de debate para ahondar en las dinámicas de la producción y el consumo de literatura en la actualidad.





El foro llamado “Nueva Literatura – Nuevos Lectores” que **se realizará este viernes 27 en el Café Literario del Parque Bustamante, desde las 16.00 y hasta las 19.00 horas**, parte de la premisa que “las obras contemporáneas dirigidas al público juvenil han abierto espacios novedosos de interacción entre los lectores y sus propias lecturas. El papel del receptor ha ido avanzando más allá del rol habitual, e invita no sólo a disfrutar pasivamente los textos literarios, sino a producir nuevos productos culturales”.

Y en cuanto a los mecanismos de vinculación entre escritores y lectores, se dan dinámicas de “transmediaciones, reactualizaciones de historias clásicas, y un sinfín de estrategias que posicionan fuertemente a los nuevos lectores en el ámbito literario”.

Además, el foro destaca por incorporar a dos **“booktubers”** chilenos, ávidos(as) lectores que han reconfigurado la crítica literaria al presentar sus reseñas en videos colgados en Youtube, combinando dos formatos disímiles, pero que conversan excelente entre sí y que de paso crean comunidades con otros(as) fervientes lectores. Estos críticos amateur, no sólo reconfiguran el ejercicio del comentario experto, sino también actualizan la producción literaria.

El foro es organizado por el Área de Extensión y Vinculación con el Medio del Instituto de Estudios Avanzados y Sistema de Bibliotecas Públicas de Providencia,

auspiciado por el Diplomado de Literatura infantil y Juvenil del Instituto de Estudios Avanzados, IDEA USACH y patrocinado por el Centro de Investigación y Estudios Literarios, CiEL y su **entrada es liberada. Para más información, escribir al correo: diplomadosidea@usach.cl**

DESCARGA EL PROGRAMA Y LA RESEÑA DE LOS EXPOSITORES

MESA 1: Aproximaciones a la nueva novela juvenil

16:00 – 17:20

¿Qué maneras adopta la nueva literatura juvenil? ¿Podemos considerarlas solo productos de la cultura de masas o intervienen otros criterios? ¿Cuál es el rol de las narrativas transmedia en este panorama? La primera mesa se centrará en responder preguntas como estas a través de una mirada holística: el mundo académico, los escritores y los editores.

Modera: Claudia Andrade.

Expositores:

Hugo Hinojosa (Profesor)

Francisca Solar (Escritora)

Catalina Echeverría (Editorial SM Chile).

MESA 2: Los nuevos lectores hablan

17:40 – 19:00

No hay texto literario sin lectores y, en la nueva literatura juvenil, estos son actores claves. Invitamos a conocer sus experiencias con la lectura, su mirada particular frente a las obras y cuáles creen que son sus proyecciones futuras.

Modera: Muriel Riveros.

Expositores:

Ignacio Rebolledo (Booktubers)

Stephanie Veas (Booktubers)

Representante Comunidad Saga Divergente Chile.

Representante Comunidad Los Juegos del Hambre Chile.

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)