

Invitan a encuentro de organizaciones y gestores culturales Cultura Viva

El Ciudadano · 26 de junio de 2014

La Red Chilena de Cultura Viva Comunitaria (RedCVC) en conjunto con diversas organizaciones culturales independientes, convoca al Primer Encuentro de Animadores, Organizaciones y Gestores Comunitarios e Independientes por el protagonismo en las nuevas políticas culturales, Cultura Viva, 30 Agosto de 2014 de 10 A 19 HRS. en Centro Montecarmelo, Bellavista 0594. Metro Salvador.



ENCUENTRO CULTURA VIVA

**POR LOS DERECHOS
CULTURALES**

*Por el protagonismo y
reconocimiento de la cultura
comunitaria y la gestión
independiente en Chile*

VIERNES

29
AGOSTO
2014

**Biblioteca
de Santiago**

Matucana 151
(Metro Quinta Normal)

10:00 A 18:00 hrs.

Este encuentro busca conformar una red amplia y diversa con capacidad de articulación, que permita visibilizar y fortalecer el trabajo diario de creadores y agrupaciones culturales de base. Asimismo, construir colectivamente una declaración pública dirigida a la ciudadanía y el Estado chileno, bajo criterios de sustentabilidad y autonomía.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

encuentro.culturaviva@gmail.com

@culturaviva2014-06-23

Encuentro CULTURA VIVA Agosto 2014

www.encuentroculturaviva.cl/



CONVOCA:



ORGANIZAN:

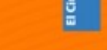


PATROCINAN:

biblioteca de santiago



MEDIAPARTNER:



En **Chile** existen grandes ríos de cultura que circulan por poblaciones, barrios y pueblos de todo el país, en medio de la pobreza y la autogestión, a partir de escuelas comunitarias y centros culturales, carnavales, brigadas muralistas, centros culturales populares, bibliotecas de barrio, grupos de circo social, teatro comunitario, red de artesanos, experiencias de economía solidaria, bandas contraculturales, colonias urbanas, etc.

Este ámbito de la cultura es la base para un proceso de **Democracia Cultural**, donde la ciudadanía sea efectivamente protagonista de su propio desarrollo socio-cultural, y no un simple espectador; donde la Red CVC propone que tanto la creatividad como su expresión, el reconocimiento de espectáculos y eventos, sea compartidos por todos, sin excepción.

Por todo lo anterior, fortalecer la presencia de la **Cultura Comunitaria y la Gestión Cultural** Independiente, en el proyecto de nueva **Institucionalidad y Políticas Culturales**, requiere conocer la diversidad de experiencias y enfoques de todos los involucrados. En esta línea, el Encuentro se plantea culminar sus reflexiones redactando una declaración donde se haga saber a la opinión pública y autoridades del sector, las resoluciones, planteamientos y propuestas finales.

[Descargue la ficha de inscripción aquí.](#)

Objetivos del Encuentro:

1. Abrir un espacio de reflexión e intercambio de los actores culturales comunitarios e independientes que laboran y activan los distintos espacios de Cultura Comunitaria de nuestro país.
2. Reconocer prácticas y experiencias que se desarrollan en proyectos culturales de base e independientes.
3. Releva los diversos perfiles de trabajo que se desarrollan en el ámbito de la cultura comunitaria y la gestión independiente, en tanto necesidades y fortalezas.
4. Definir líneas de acción que permitan fortalecer una agenda conjunta, compromisos y acuerdos hacia el desarrollo de la cultura comunitaria e independiente del país.
5. Participar e incidir en el proceso de discusión de la Ley del Ministerio de Cultura, y Patrimonio, mediante una declaración pública que será creada y validada por los participantes del Encuentro.

Metodología

El Encuentro será una jornada de diálogo y encuentro donde primará el debate y la propuesta, estimulada por diversos hitos de relevancia:

- Instalación de temas (charlas, ponencias de contextualización)
- Mesas de trabajo (participación y resolutive)
- Encuentro de experiencias y convivencia.
- Redacción y validación de la declaración pública.

El Encuentro se propone terminar con un gran acuerdo público, que identifique las principales preocupaciones y propuestas del colectivo a la sociedad y al Estado Chileno.

MESAS DE DIALOGO, TEMATICAS.

1. Cultura Viva Comunitaria: su realidad e impacto social.

2. Nuevas institucionalidad y Políticas Culturales

3. Redes y asociatividad

4. Autogestión y Sustentabilidad

PROGRAMA ENCUESTRO

10.00 a 10.30 hrs.

Acreditación de participantes

Recorrido exposición de experiencias.

10.30 a 12.30 hrs.

Saludos iniciales.

Canto de bienvenida.

Ponencias motivadoras: Cultura Viva Comunitaria, Nueva institucionalidad, Redes, Autogestión.

12.45 a 13.45 hrs.

Primer trabajo de grupo : cuatro grupos de 25 personasaproximadamente, discutirán cada uno

de los temas del encuentro (tema de ponencias de lamañana)

14.00 a 14.45 hrs.

Colaciones (Por parte de la Producción)

15.00 a 15.45 hrs.

Segundo trabajo de grupo

15.45 a 16.30 hrs.

Tercer trabajo de grupo.

15.45 a 17.15 hrs.

Cuarto trabajo de grupo.

17.30 a 19.00 hrs

Exposición conclusiones de grupos

Redacción acuerdos finales de la jornada

INVITA:

RED CULTURA VIVA COMUNITARIA:

ORGANIZA:

Red de Economía Solidaria, Chile

Corporación Arteduca, Santiago de Chile.

Centro Cultural Norma Matus, Huechuraba

Museo a Cielo Abierto de La Pincoya (MACA)

Colectivo Cultural y social La Cañada Norte

Teatro de Dudosa Procedencia, La Florida

Grupo Creativo y Cía. Teatro Aéreo DEMENTIA PRAECOX

Unidad Poética Movil

Talleres Andamio (poesía)

Centro Cultural Creando Valle, Valle del Huasco.

Cultura Libre Universidad de Chile

Descentralización Poética

INSCRIBETE Y PARTICIPA COMO COLECTIVO, GESTOR INDEPENDIENTE U ORGANIZACION
COMUNITARIA

Fuente: El Ciudadano