

«Going Bananas»: puesta en escena que denuncia la medicalización y el control de los cuerpos

El Ciudadano · 25 de octubre de 2024

Escrita y dirigida por Inti Barrios, esta obra presentada en el FIP 2024, trata sobre una mujer migrante que después de un accidente se ve atrapada por un sistema opresor



La obra «**Going Bananas**» del autor y director Inti Barrios, presentada en el Festival Internacional de Puebla el 24 de octubre, **es una conferencia actuada** que explora temas como **el capacitismo, la exclusión y la solidaridad**.

También puedes leer: [Obra de teatro «Icnocucatl» lleva a la reflexión sobre colonialismo y capitalismo en el FIP 2024](#)

La historia sigue **a una mujer migrante** que, después de un accidente, se ve **atrapada por un sistema opresor**. A través de su experiencia en el «Catherine Booth Hospital», Barrios **denuncia la «medicalización» y el control de los cuerpos**, invitándonos a reflexionar sobre la intersección entre **discapacidad, género y migración**.

La dirección de Barrios es magistral, creando un espacio emotivo y reflexivo. La puesta en escena es intensa, compartiendo su propia experiencia y perspectiva, y se convierte **en un tributo a la resiliencia y a la solidaridad**.

«Going Bananas» es una obra que desafía nuestras percepciones y nos invita a **construir un mundo más inclusivo y justo**.

Su presentación en el FIP 2024 es una **contribución valiosa al arte y la reflexión social** en tiempos en los que la inclusión no resulta opcional.

Foto: X

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

📧 <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

🌐 elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano