

MÉXICO / PUEBLA

Ex Teresa Arte Actual presenta «De animalidades y delirios: Pasajes inducidos por el Bosco y el bosque»

El Ciudadano · 14 de noviembre de 2024

El proyecto coreográfico se deriva de un trabajo colaborativo e interdisciplinario que abarca danza, arte sonoro y escultura; jueves 21 de noviembre a las 19:00 h



El mítico espacio en el centro de la Ciudad de México consagrado al arte no objetual se convertirá en un universo experimental de danza contemporánea.

A través de una serie de pasajes y criaturas inspiradas en la obra **El jardín de las delicias**, del pintor flamenco **Jheronimus Bosch El Bosco**, Aura Arreola y el laboratorio coreográfico Sociedad de Carne y Hueso presentan en **Ex Teresa Arte Actual** «De animalidades y delirios: Pasajes inducidos por el Bosco y el bosque», una **composición coreográfica** que explora de manera corporal la relación entre movimiento, imágenes sensoriales, memoria e imaginación, inspirada en la danza Butoh.

Concebida por la artista y coreógrafa **Aura Arreola**, esta obra reúne a 20 bailarines en escena que interpretan una “**partitura-collage**” de imágenes encarnadas y criaturas salvajes, en la que se superponen dos jardines: **uno real, el escénico, y otro imaginario, el de las delicias**, en un íntimo diálogo con la arquitectura y la acústica de Ex Teresa Arte Actual.

Este ejercicio interdisciplinario **cuenta con diversas colaboraciones, entre las que destacan la invitación de la bailarina Guyphytsy Aldalai**, la composición sonora de **Jerónimo Naranjo**, el

trabajo escultórico de **David Herrera** y el diseño de iluminación a cargo de **Lauri Abad**.

Con esta puesta en escena, **Ex Teresa se convertirá en un bosque de sensibilidades** que le permitirán al público experimentar un viaje inmersivo entre las sonoridades, los cuerpos y las esculturas que componen esta delirante coreografía.

La obra se presentará el jueves 21 de noviembre a las 19:00 h en Ex Teresa Arte Actual, ubicado en Lic. Verdad #8, Centro Histórico. Entrada libre, con aforo limitado a 250 personas.

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

<https://bit.ly/3tgVlSo>

 <https://t.me/ciudadanomx>

 elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano