

Presidente del Sitio de Memoria Estadio Nacional sobre burla de George Harris a Allende: «Son una falta de respeto a la memoria histórica del país»

El Ciudadano · 29 de noviembre de 2024

El Ciudadano conversó con Marcelo Acevedo, coordinador de la Red de Sitios de Memoria y presidente del Sitio de Memoria Estadio Nacional, quien condenó los tweets y declaraciones del comediante, señalando que representan una falta de respeto a la memoria histórica del país.



POR EMILIA GONZÁLEZ

El pasado viernes se pudo dar a conocer la segunda mitad del cartel de artistas para Viña 2025, incluyendo a los humoristas que estarán a cargo, dando también a conocer que George Harris, conocido por un estilo de comedia ligado al Stand Up y al ser uno de los comediantes latinos más conocidos a nivel internacional.

La reciente viralización de antiguos tweets donde hace comentarios negativos sobre el expresidente Salvador Allende, también expresando opiniones que muchos consideran ofensivas para Chile, ha reforzado el debate sobre la libertad de expresión y la opinión de las figuras públicas. Este polémico caso ha puesto en riesgo su participación en el Festival de Viña del Mar 2025.

Los tweets polémicos fueron publicados el 15 de septiembre de 2024, en el cual dice «este letrero es demoledor. Sirve para todos esos países que justifican y

apoyan la izquierda”. Además, de publicar un posteo en X burlándose de Salvador Allende.

Por lo anterior, El Ciudadano conversó con **Marcelo Acevedo, coordinador de la Red de Sitios de Memoria y presidente del Sitio de Memoria Estadio Nacional**, quien condenó los tweets y declaraciones del comediante, señalando que representan una falta de respeto a la memoria histórica del país.

“Estos comentarios no solo ofenden la figura de Salvador Allende, un Presidente que fue elegido democráticamente, sino también a las miles de víctimas de la dictadura. **La memoria histórica es fundamental para la defensa de los derechos humanos, y banalizarla de esta manera es inaceptable**”, señaló Acevedo.

El experto en DD.HH también se refirió al papel de las figuras públicas en temas sensibles: **“La libertad de expresión tiene límites, especialmente cuando se utiliza para negar o minimizar hechos históricos que causaron sufrimiento a tantas personas. Las figuras públicas tienen un impacto significativo en la sociedad y deben ser conscientes de la responsabilidad que conlleva su influencia”**.

Por ahora la participación de Harris en el Festival de Viña del Mar sigue en pie.

Fuente: [El Ciudadano](#)