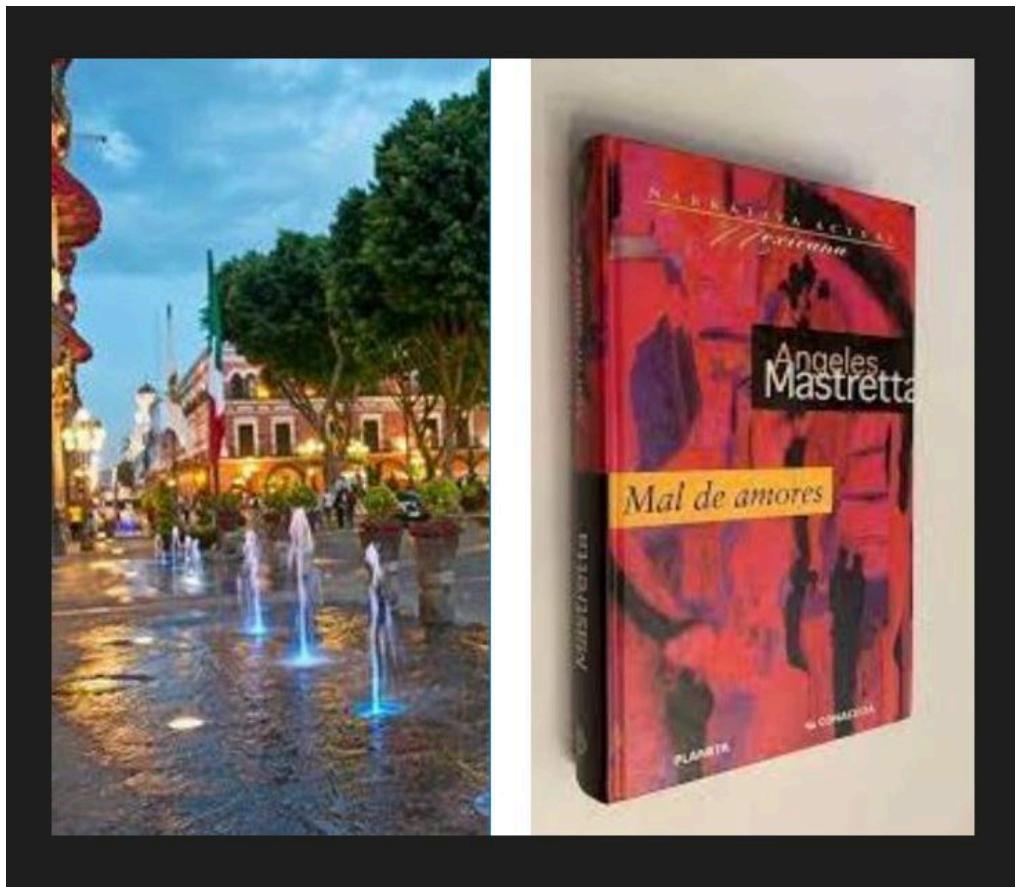


Avanza en Centro Histórico de Puebla el rodaje de «Mal de amores», producción de Netflix

El Ciudadano · 4 de diciembre de 2024

Desde el pasado lunes 2 de diciembre, equipos de producción, actores y técnicos han tomado las calles de la ciudad para recrear la atmósfera de finales del siglo XIX, época en la que se desarrolla la novela original.



CIUDAD DE PUEBLA, 4 DE DICIEMBRE DE 2024. El emblemático paisaje urbano del **Centro Histórico de Puebla** ha brincado de las páginas a las pantallas, una vez más, al convertirse en el escenario de la nueva producción de Netflix, que adapta a la pantalla la novela **«Mal de amores»**, publicada en 1996 por la narradora y periodista poblana **Ángeles Mastretta**.

También lee: Enrique Glockner rechaza saqueo a museos de Puebla; asegura error en catalogación de piezas

Desde el pasado **lunes 2 de diciembre**, equipos de producción, actores y técnicos han tomado las calles de la ciudad para recrear la atmósfera de finales del siglo XIX, época en la que se desarrolla la novela original.

La calle 3 Oriente, entre la 2 Norte y 4 Norte, ha sido una de las locaciones más utilizadas hasta el momento. La cercanía con edificios emblemáticos como el **Edificio Sor Juana**, que alberga la **Facultad de Filosofía y Letras** de la BUAP, ha brindado un marco histórico y arquitectónico ideal para la producción. La presencia de **tráileres, cámaras de gran formato** y llamativos vestuarios ha generado gran expectación entre los poblanos y turistas que transitan por la zona.

La adaptación cinematográfica de «**Mal de amores**», que se incorporará a otras producciones recientes de Nertlix basadas en novelas mexicanas (como «Pedro Páramo») ha despertado gran interés desde sus inicios. Inicialmente, se contempló a **Catalina Aguilar Mastretta**, hija de la novelista, como directora del proyecto. Se rumora además que un elenco muy conocido entre la audiencia mexicana de cine y telenovelas encabezará la producción, con **Bárbara Mori** y **Juan Pablo Medina** como posibles protagonistas.

La obra literaria de la que abreva el guión, **publicada originalmente en 1996**, narra la historia de **Emilia Sauri**, una mujer que lucha por su independencia y sus ideales en un contexto social marcado por las restricciones impuestas a las mujeres. La adaptación cinematográfica promete trasladar a la pantalla grande la intensidad de esta historia de amor, traición y revolución, y se espera que sea estrenada en una plataforma de streaming a **principios de 2025**.

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

📲 <https://bit.ly/3tgVlSo>
💬 <https://t.me/ciudadanomx>
🌐 elciudadano.com

