

Llega a Valparaíso la obra «Contra todo» inspirada en Macbeth de William Shakespeare

El Ciudadano · 28 de noviembre de 2023

La obra Contra todo será presentada los días 1 y 2 de diciembre a las 19:00 horas, mientras que el domingo se realizará a las 18:00 horas. El costo de la entrada será de cuatro mil pesos la general, mientras que para estudiantes y personas mayores tendrá un costo de 2.500 pesos.



La sala de Arte Escénica de la Upla en Valparaíso será la sede para que este mes de diciembre se disfrute de la obra *Contra Todo*, una pieza teatral que estará inspirada en *Macbeth*, de William Shakespeare.

La puesta en escena está a cargo de la compañía Ignorante Teatro de Valparaíso, y servirá para celebrar sus cinco años de fundación, hecho ocurrido en 2018.

Según nota de prensa, la obra es una tragedia de teatro gestual exenta de diálogos verbales, que busca poner en escena la tensión que existe entre los conflictos de poder y las estéticas que acompañan las problemáticas geopolíticas y su interrelación entre suceso histórico, gesto y composición.

Por esta razón, la puesta en escena contará con diferentes elementos de la cultura local, tales como la música, así como archivos de audio del Golpe Militar en Chile.

La danza espectáculo y canciones basadas en la obra original también se harán presente en la obra de teatro que será presentada el 1,2 y 3 de diciembre.

“Estamos muy felices de poder estrenar nuestra quinta obra en nuestro quinto año de trabajo. Este es un montaje que tiene como eje central el trabajo gestual de los nueve intérpretes que pondremos en escena, en donde la premisa que quisimos desarrollar fue un trabajo corporal exento de diálogo verbal, sin duda fue un desafío, pero en esta celebración quisimos disponer una nueva forma de presentar nuestro trabajo” sostuvo Camilo Romero, director de Ignorante Teatro, citado en nota de prensa.

Entre las obras que ha presentado este equipo creativo se encuentra “20-01: Ex Nihilo”, “La muerte de Edith Piaf” y “Shakespeare en Warhola”.

Durante la pandemia, estrenaron la obra “Insurrección en el Paraíso”, la cual formó parte de una primera entrega de *Trilogía de la Muerte*, la cual estaba basada en los libros de Albert Camus «Los Justos».

La segunda parte de esta trilogía se estrenó en 2022 bajo el nombre de *Réquiem para una ciudad en Ruinas*, en donde ponen en escena la Divina Comedia de Dante y Hamlet de Shakespeare y su personaje Ofelia en una mixtura narrativa, que buscó poner en relieve los sucesos catastróficos ocurridos en la ciudad de Valparaíso durante el siglo XX y XXI.

La obra *Contra todo* será presentada los días 1 y 2 de diciembre a las 19:00 horas, mientras que el domingo se realizará a las 18:00 horas. El costo de la entrada será de cuatro mil pesos la general, mientras que para estudiantes y personas mayores tendrá un costo de 2.500 pesos.

Ficha Artística

Dirección: Camilo Romero

Co-dirección y composición vocal: Yana Machuca

Co-dirección y desarrollo gestual: Natalia de la Paz

Diseño Coreográfico: Valentina Castro

Composición y universo sonoro: Bruno Díaz – Rolando Prince

Diseño y realización de vestuario/escenografía: Daniela Gallardo

Diseño y técnica en iluminación: Marco Trigo

Producción: Javier Cisternas

Estilista: Lorena Tognia

Asistente Escenografía: Rubén Vergara

Fotografía: Diego Aravena

Diseño Gráfico: Diego Muñoz

Intérpretes:

Alexander Castillo

Natalia de la Paz

Miguel Araya

Nicolás Bahamondez

Catalina Soto

Andrés Valdebenito

Sol Gallardo

Gustavo Rodríguez

Bastian Guerra

Yana Machuca

•

Preparación de la obra. FOTO: Compañía Ignorante Teatro/Nota de prensa



Preparación de la obra. FOTO: Compañía Ignorante Teatro/Nota de prensa

Preparación de la obra. FOTO: Compañía Ignorante Teatro/Nota de prensa

-

Preparación de la obra. FOTO: Compañía Ignorante Teatro/Nota de prensa

-

Preparación de la obra. FOTO: Compañía Ignorante Teatro/Nota de prensa

Fuente: [El Ciudadano](#)