

ARTE & CULTURA / CINE

Festival Cine//B cierra sexta versión y anuncia ganadores

El Ciudadano · 2 de diciembre de 2013





El día final llegó. Celebramos el éxito de seis días de cine junto a los que los hicieron posibles. Cada Videoclip, Cortometraje, Cine en Movimiento y Largometraje tuvo su espacio para ser vistos, ya que si no se ve, no existe. El auditorio de Espacio Fundación Telefónica fue donde partió nuestra sexta versión y también donde terminó. Nuevamente más de 400 personas nos acompañaron, aplaudieron y felicitaron a cada uno de los ganadores, cerrando de esta forma el Festival Cine//B_6, donde tuvimos más de 25.000 asistentes.

Los ganadores de esta edición, en cada una de sus categorías son:

Corto Resto del Mundo: The Beast – Jean Jaques Martinod – EE.UU.

Largo Resto del Mundo: Innocents – Chen Hsi Wong – Singapour

Video Clip Nacional: Con Razón / Pedro Piedra – Carmen Fillol, Nano Lattus. Mención

Honrosa Video Clip Nacional: Raptado / Camila Moreno – Pablo Miranda

Cortometraje Nacional: Médula – Melisa Miranda.

Mención Honrosa Mejor Cortometraje Nacional: Candelaria – Alejandra Moffat.

Premio del Público Cortos Nacionales: Candelaria – Alejandra Moffat

Premio Radicales: El Hijo Pródigo – Carlos Araya. (Largo Nacional)

Premio Crítica: El Hijo Pródigo – Carlos Araya. (Largo Nacional)

Cine en Movimiento:

Libélula: El Tila – Alejandro Torres.

Kiné Imágenes: Paradais – Matías Jiménez.

Art Tv: Beaverland – Nicolás Molina, Antonio Luco.

Largos Nacionales:

Mejor Elenco: Días como navajas – Pitu The Kid

Mejor Visualidad: El Hijo Pródigo – Carlos Araya

Mejor Sonoridad: Bareta – Roberto Farías.

Mejor Director: Cristián Soto, Catalina Vergara – La Última Estación

Mejor Película: La Última Estación – Cristián Soto, Catalina Vergara.

Premio del Público: Bareta – Roberto Farías.

Premio a la trayectoria: Sebastián Lelio

Felicitamos y agradecemos a todos los que participaron con sus películas, ya sea en la competencia o en algunas de las muestras de nuestro festival. La decisión no fue fácil, hay buenas películas, buenos trabajos y nuevas puestas en escenas, que nuevamente demostraron que en Chile y el resto del mundo, se puede hacer cine con bajo presupuesto y fuera de lo convencional.

Fuente: [El Ciudadano](#)