

ARTE & CULTURA / CINE / REGIONES

Festival de Cine Social y Antisocial tiene su primera versión en Concepción

El Ciudadano · 5 de diciembre de 2013



FECISO
CONCE



Desde el viernes 6 hasta el domingo 8 de diciembre se realizará la primera jornada del festival, que apela a fomentar y difundir la creación artística que aborda la crítica social de toda especie. La Universidad del BíoBío, Valle Nonguén y Cocholgue son los lugares donde el público

podrá participar de jornadas al aire libre donde habrá cine, música, teatro y otras actividades artísticas.

El Festival de cine social y antisocial (Feciso) tiene ya varias jornadas realizadas en Santiago. Desde 2007 la organización busca poner en el paradigma audiovisual dominante una alternativa de cine, el cual no sólo es inclusivo, sino que tiene un formato participativo. Teniendo como eje principal invitar a la población las comunas y sectores donde se lleva a cabo, sean organizaciones sindicales, sociales, antisociales, independientes, autogestionadas y la ciudadanía en general, a participar de los debates y cuestionamientos sociales y antisociales que plantea el certamen.

“Uno de los objetivos principales es sacar el cine de las salas a la calle, y que las personas se sientan más cercanas al audiovisual. Proponer que el cine no es un arte que sólo algunos “elegidos” pueden hacerlo, sino que desde las bases se puede generar material audiovisual, tanto para expresar ideas, como para generar cambios en nuestro entorno” indica Arturo Barra, cineasta y organizador del encuentro en Concepción. “Y creemos que desarrollando cine en conjunto, colectivamente podemos generar inclusión, creemos también que el cine puede ser una herramienta de cambio social debido al alcance que tiene hoy en día, y por lo tanto nos puede servir para autoeducarnos y aportar a nuestra emancipación como colectividades”, agrega.

A pesar de ser un festival de cine, FECISO también tiene dentro de su programación música en vivo, poesía, talleres de cine gratuitos, foros, debates, teatro, intervenciones, graffiti y cualquier expresión que se alce desde las bases. Se desarrolla al aire libre y es de carácter gratuito. Además destaca la conformación de escuelas de cine popular gratuitas, las cuales desarrollan proyectos todo el año, y varios centros audiovisuales que fortalecen la exhibición, circulación y diálogos de obras audiovisuales de todo tipo.

En Concepción, el Festival tendrá tres fechas en tres lugares distintos: viernes 6 de diciembre en la Universidad del BíoBío, sábado 7 en Valle Nonguén y domingo 8 en

Cocholgue.

“En esta primera versión de FECISO-Conce se eligieron estas localidades, ya que se tiene un acercamiento a diferentes organizaciones sociales de los lugares por parte de las personas que lo organizamos acá. Puesto que la dinámica de trabajo es hacerlo con ellos directamente, respetando y potenciando el trabajo ya hecho en los territorios” explica Arturo Barra. “Y este año se ha logrado tener financiamiento de parte de la Universidad del Bío-Bío, además de colaborar con el espacio físico para realizar un foro debate sobre alternativas de producción cinematográfica” cuenta.

Dentro de las múltiples actividades que se ofrecerán en los lugares, destacan los talleres de cine para niños en la Escuela René Louvel Bert E 521, el conversatorio sobre alternativas de producción cinematográfica en la UBB y la exhibición de obras audiovisuales locales como “Sin Patrones” y “El Ovejero”. Además del documental de Cecilia Barriga “Tres Instantes, Un Grito” (2013), documental que nace de la fascinación por las derivas espontáneas de una ciudadanía global e indignada, que al final se funde con el deseo y la fuerza de un solo grito contra el capitalismo: ¡Este sistema lo vamos a cambiar!.

Las actividades son abiertas y gratuitas. Para participar sólo hay que asistir a los eventos. Para más información y cronograma dirigirse a: <https://www.facebook.com/fecisoconce>.

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)