

El Bosque: Municipio invita a exposición «50 Guitarras de la Memoria y los Derechos Humanos»

El Ciudadano · 15 de enero de 2024

Muestra de intervención plástica reúne a 50 artistas visuales, quienes inspirados en la figura del cantautor Víctor Jara, intervinieron libremente una guitarra con diversas técnicas.



La Municipalidad de El Bosque invita a la comunidad a la exposición *50 Guitarras de la Memoria y los DDHH*, un homenaje a Víctor Jara, Littré Quiroga y a los detenidos/as, ejecutados/as y torturados/as en Chile (1973-2023).

Esta muestra de intervención plástica reúne a 50 artistas visuales nacionales, quienes, inspirados en la figura del cantautor Víctor Jara, intervinieron libremente una guitarra con diversas técnicas.

Juan Luis Ibáñez Almazán (Qiaquit), muralista creador y gestor de la exposición, habla del origen: «Esta muestra nace de la idea de conmemorar los 50 años del hallazgo de los cuerpos de Víctor Jara y Littré Quiroga. El llamado comienza con una convocatoria a 50 artistas a nivel nacional para homenajear la figura

de Víctor Jara, y, en él, la de los miles de ejecutados, torturados y desaparecidos durante los años de dictadura».

«A cada artista se le otorga un año específico (entre 1973 y 2023) con plena libertad de expresar en este formato su propio relato y visión del contenido que quiere resaltar», agregó Ibáñez.

Isabel Hernández O., artista participante en la muestra agrega: «Frente a la muy limitada convocatoria de instituciones a artistas y creadores, las y los artistas aceptamos la invitación de Juan Luis a plasmar en estas guitarras las esperanzas, dolores y ausencias que han generado estos 50 años de nuestra historia reciente».



Víctor Jara en Europa.

El legado de Víctor Jara es vasto, contundente y trasciende nuestras fronteras. Recordemos que fue víctima de agentes de la dictadura cívico militar y su cuerpo fue encontrado el 16 de septiembre de 1973 en un sitio eriazo en la comuna de Lo Espejo, junto al de Littré Quiroga, quien fuera el jefe del Servicio de Prisiones durante el Gobierno de la Unidad Popular. El lugar fue declarado Sitio de Memoria en 2015.

En esta muestra las obras dialogan entre ellas y rinden homenaje a la guitarra silenciada y al canto interrumpido de Víctor Jara, en quien se quiere representar también la memoria de todos los ejecutados y desaparecidos víctimas de la dictadura. «La memoria está latente y es una necesidad original, por eso debemos cuidarla en conjunto», declara Qiaquit.

La exposición de naturaleza itinerante, que aspira a acercarse a todo tipo de público, ya tiene recorrido. Se presentó por primera vez en la comuna de Lo Espejo en un acto conmemorativo. Luego, como parte del acto

Mil Guitarras y Mil Voces para Víctor Jara 2023, en Plaza La Paz, comuna de Recoleta.

Ahora, se instala en la Galería de Arte Guillermo Núñez (Premio Nacional de Arte 2007) de la Casa de la Cultura Anselmo Cádiz de El Bosque, donde será apreciada y valorada por todos los vecinos y vecinas de la comuna.

Aparte de los expositores antes mencionados, cuenta con la participación de artistas de la talla de Eugenio Salas, Osvaldo Torres, Virginia Cordero y Claudia Collao, entre otros.

“A través de este gesto queremos transmutar estos hechos dolorosos en una muestra de creatividad para sensibilizar, aprender de nuestra historia y hacer consciente que el tema de los Derechos Humanos es una asignatura aún pendiente en nuestra sociedad”, agrega Isabel Hernández, quien asegura que “el objetivo es llevar esta muestra a todos los públicos y rincones del país, y por qué no, también al extranjero”.

Coordinadas

La muestra está abierta a todo el público hasta el 1 de marzo de 2024 en la Galería de Arte Guillermo Núñez, ubicada en Gran Avenida 12.552, comuna de El Bosque.

Horarios: lunes – viernes: 09:00 a 14:00 hrs. y de 15:00 a 19:00 hrs.; sábados: 10:00 a 14:00 hrs. Entrada liberada.

Sigue leyendo:

Homenaje a Víctor Jara y un fuerte mensaje contra el genocidio: Así fue el potente show de Roger Waters en Santiago

(Video)»Canto que ha sido valiente siempre será canción nueva»: Mon Laferte emocionó con interpretación de «Manifiesto» de Víctor Jara

Hijas de Víctor Jara y condena a los asesinos de su padre: «También es una señal para los nuevos integrantes de las Fuerzas Armadas, aún en formación»

La historia de “Luchín”, el niño que cuidó Víctor Jara y que fue inspiración de la emblemática canción (+ videos)

Fuente: El Ciudadano