«Cuatrocientos años de arte mexicano» ifascina a Cuba!

El Ciudadano \cdot 21 de enero de 2024

Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba presenta obras de José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, y Rufino Tamayo



La Habana. La muestra «Cuatrocientos años de arte mexicano» quedó abierta este fin de semana en el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba con obras de los principales exponentes de las artes plásticas de México.

Te compartimos: Conoce cómo estabilizará Cuba su economía en 2024

La exposición ofrece una **selección conformada por pinturas, dibujos y grabados** pertenecientes a los fondos adquiridos por la institución desde que fue fundada en 1913 y que integran las actuales colecciones de Arte Latinoamericano y Arte Contemporáneo Internacional.

«La cultura ha sido un vehículo de comunicación, de contacto, de cercanía, de amistad entre los dos países, y este es un testimonio más de esa complicidad en el aspecto creativo, en el aspecto artístico»

Santiago Ruy Sánchez

Agregado cultural de la embajada de México en Cuba

El diplomático y escritor consideró que **el museo habanero** «tiene unos tesoros invaluables» no sólo de

la cultura mexicana, sino del arte en general.

Las obras expuestas en la Sala Temporal del Edifico de Arte Universal del recinto cubren **diferentes**

épocas y estilos, desde el arte prehispánico hasta el muralismo y la vanguardia.

De acuerdo con las **curadoras Yanet Berto y Margarita González**, el mérito de la exposición es «la

difusión de las artes plásticas mexicanas adquiridas por el museo en diferentes épocas, de diversas formas y

disímiles procedencias, y la posibilidad de mostrar parte de este patrimonio».

Muestra permanecerá hasta finales de marzo

La muestra permanecerá abierta hasta **finales de marzo** e incluye piezas de los siglos XVII, XVIII y XIX,

la mayoría anónimas, aunque algunas corresponden a figuras de la pintura novohispana con

reconocimiento internacional como José de Páez, Fray Miguel de Herrera y José Acíbar.

Presenta también obras de artistas mexicanos del siglo XX como **José Clemente Orozco**, Diego Rivera,

David Alfaro Siqueiros, Rufino Tamayo, Manuel Felguérez y José Luis Cuevas, entre otros.

«Me sorprendió mucho saber que la pintura 'Adoración de los Reyes Magos' es la obra mexicana

más antigua que se conserva en el museo», dijo a Xinhua la estudiante Marisela Ramos.

La jóven estudiante de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, se refirió de

esa manera a la pintura realizada por el mexicano José Medina, donada al recinto en 1913.

Acompañada de otros dos estudiantes, Ramos recorrió la exposición en la que se pueden apreciar

diferentes géneros pictóricos como el religioso, el retrato, el paisaje y las escenas de género.

Por su parte, el joven Dayán Ruiz, quien da sus primeros pasos en la pintura, compartió su gusto por el

muralismo, «una vertiente en la que los mexicanos han sido precursores y maestros«.

Ruiz confesó al mismo tiempo que la **pintura es una disciplina artística** a la que le gustaría dedicarse

de manera profesional.

Es la primera vez que el recinto realiza una muestra de sus fondos con la temática específica de

México y muchas de las piezas nunca antes habían sido exhibidas.

Con más de un siglo de existencia, el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba es el principal del país

caribeño y atesora un extraordinario patrimonio compuesto por alrededor de 49 mil piezas.

Texto y foto: Agencia Xinhua

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

https://bit.ly/3tgVlSo

https://t.me/ciudadanomx

📰 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano