

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Guiso, el arte del desastre

El Ciudadano · 10 de agosto de 2009

El arte del desastre de Guiso, es el disco que lleva al grupo a un ambiente que le resulta natural: el escenario. El trabajo corresponde a un registro en vivo en el Club Mist de Santiago, en una tocata junto al grupo Matorral el 22 de marzo de 2008. Toda la pieza logra registrar lo que es Guiso en vivo, desde las palabras dichas, los breves acoples -intencionales o no-, el cover de The Doors con “The spy”, que fue registrado en el primer demo del grupo, o la dupla punk rock, como dice el anuncio previo, “Solución” y “Coerción” que cumplen con el cartel y van directo, hasta una canción no registrada hasta ahora como “Quiero querer”, los

aplausos que parecen pocos y dan una lejana idea de marginalidad. Todo calza, una pieza completa, con una atractiva presentación que se pasea por el rock y sus variaciones, y que además es posible descargar liberadamente desde su sitio: www.guiso.net

Guiso

El arte del desastre

Algo Records

(P) 2008

Fuente: [El Ciudadano](#)