Pueblos indígenas de La Resurrección exigen detener abusos del Ayuntamiento

El Ciudadano · 28 de febrero de 2024

Los miembros de la comunidad denunciaron prácticas coercitivas por parte del dirigente municipal del PAN, Jesús Salvador Zaldívar Benavides



Integrantes de los **pueblos indígenas** de la junta auxiliar de **La Resurrección**, alzaron su voz contra presuntos **abusos de poder** por parte del Ayuntamiento de Puebla.

También puedes leer: Hasta 20 obras heredará el Ayuntamiento de Puebla a nueva administración

Durante rueda de prensa convocada por Morena, liderado por la presidenta del Comité Ejecutivo Estatal, Olga Lucia Romero Garci-Crespo, los miembros de la comunidad denunciaron prácticas coercitivas por parte del dirigente municipal del PAN, Jesús Salvador Zaldívar Benavides.

Máximo Cuatlaxahue, consejero originario de La Resurrección, Zaldívar Benavides habría condicionado la liberación de tres habitantes de la junta auxiliar a cambio de su apoyo a la campaña a la gubernatura de Eduardo Rivera Pérez. Además, se informó que se les hizo un segundo ofrecimiento: incluir a uno de los habitantes en la nómina del Ayuntamiento de Puebla, a cambio de su silencio.

En respuesta a estas acusaciones, los miembros de la comunidad exigieron una mesa de trabajo y una explicación detallada al presidente municipal sustituto, **Adán Domínguez.** Reclamaron que el Ayuntamiento respete los procesos de los **comités del agua** y no se extralimite sobre la ley.

Por su parte, el secretario general del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), Agustín Guerrero, respaldó las demandas de la comunidad, destacando la importancia de garantizar los servicios necesarios para las comunidades indígenas y denunciando el presunto abuso de autoridad por parte del gobierno municipal.

También puedes leer: Edificio pone en riesgo a ciudadanía; Ayuntamiento responsabiliza al gobierno estatal

Foto: Especial

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

- https://bit.ly/3tgVlSo
- https://t.me/ciudadanomx
- elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano