

The Flying González: Circo tradicional chileno gana primer lugar en el Festival Internacional de Circo en Girona, España

El Ciudadano · 29 de febrero de 2024

Clan conformado por hermanos, primos, esposas y cuñados, cultores del circo tradicional chileno, fueron las estrellas de la jornada. Jesús González y Amaro Aguirre recibieron un aplauso de pie al realizar un histórico cuádruple salto mortal.



La familia circense chilena hizo historia con los trapeceistas *The Flying González*, al ganar el primer lugar en la 12a edición del Festival Internacional del Circ Elefant d'OR, realizado entre el 22 y 27 de febrero de 2024,

al concretar el desafío más grande de sus vidas: una *troupe* de tres trapecios volantes en paralelo con 15 trapecistas y un cuádruple salto mortal.

El festival atrae anualmente a unos 30 mil espectadores y se encuentra en el top 5 de festivales internacionales de circo del mundo, siendo el mayor evento circense de Europa.

En esta oportunidad, la Gran Carpa del Campo de Marte de la Devesa acogió a 70 artistas llegados de 15 de países, para presentar 24 atracciones, con lo cual batió el récord de países participantes y de artistas de talla mundial, entre trapecistas, acróbatas, malabaristas y payasos llegados de todos los rincones del planeta.

Además de la entrega del galardón del Elefante de Oro (que da el nombre al festival), los González recibieron la invitación para participar de otras galas y eventos internacionales relacionados, uno de ellos a realizarse en Las Vegas, Estados Unidos.

«Con este mérito tan importante en la industria a nivel global, la familia seguirá siendo la más importante en esta materia en Chile y el mundo, entregando bases para el futuro y la nueva generación, que viene con más fuerza que nunca», indicó la representante legal de estos grandes trapecistas chilenos, Angela González.

Circo chileno: Patrimonio inmaterial

Esta excelente noticia no sólo marcará un antes y un después en la tradición circense, sino además en el patrimonio cultural inmaterial en Chile, ya que el Circo Tradicional ingresó al Registro de Patrimonio Inmaterial en abril de 2019.

Esto, porque considera una gran variedad de conocimientos, técnicas, prácticas y tradiciones, que han sido transmitidos de una generación a otra por más de dos siglos.

A diferencia de otras formas del circo moderno, el circo con tradición familiar da cuenta de una identidad propia que se estructura en una espacialidad única, asociada a la carpa, la pista, las casas rodantes, y otros elementos. En estos espacios tiene lugar la función y la vida en general, definiendo un sitio cultural comprendido como trashumante.

Es una comunidad cuyo modo de vida colectivo -se agrupan en torno a clanes familiares- se traduce en una instancia protectora de sus tradiciones y valores, además de ser fuertemente solidario.



Trayectoria fuera de Chile

En invierno de 2013, tres hermanos chilenos: Elías, Liborio y Jonathan “Tatán” González, actuaron por vez primera fuera de su país, con su número de trapecios volantes en la segunda edición del Festival Internacional del CIRC Elefant d’OR, que se realizó en Figueres, España.

A pesar de que su participación no consiguió ser lo suficientemente exitosa por cuestiones técnicas (atrezzo alquilado en Europa y fuerte viento que movía la cúpula en una de las funciones), aquel viaje cambiaría su

destino: Line Giason, directora de casting de Cirque du Soleil y que también formaba parte del jurado, elaboró un informe interno para su empresa que concluiría con la contratación de “Tatán” como trapequista del espectáculo “La Nouba” (Parque Disney, Orlando, E.E.U.U.).

Así, durante su temporada en Estados Unidos, “Tatán” consiguió el sueño dorado del trapequista: presentar de manera regular el cuádruple salto mortal.

Luego, gracias al esfuerzo económico y la unión familiar, Los González transformaron su modesto circo en una de las carpas más lujosas y modernas del continente americano. Y mientras Elías, el portor, dejaba los trapecios para concentrarse en las tareas de dirección, los dos hermanos menores se sumaban a la atracción de trapecio: Pedro Javi y David.

En la temporada 2023 estrenan arcos gigantes exteriores para sujetar la carpa y que ésta disfrutase de visibilidad total.

Los González unen a la familia y como volantes principales tienen al líder: «Tatan» González junto a Liborio, Jesús, Pedro G., Amaro, Elayne, Anna, Irina, Isaac, Patricio, David H., David G. y Pedro Díaz. Todos ellos dirigidos por su coach Elías Salomón González y haciendo historia una vez más dentro y fuera de Chile.

Además, y como si lo anterior fuera poco, están postulando a los Premios Guinness por tres grandes proezas realizadas: Cuádruple salto mortal realizado por Jesús González, en Girona; la presentación con más trapevistas en la historia del circo en Chile y el mundo (con 15 artistas en acción con 3 volantes) y cuádruple salto mortal realizado por Jonathan Gonzalez, en Cirque Du Soleil.

The Flying González © François Dehurtevent

Sigue leyendo:

Compañía de Teatro Silencio Blanco presenta su obra «Pescador» en el Puppetopia Festival de Nueva York

«Abolengo»: Artista mapuche Kütral Vargas Huaiquimilla inaugura exposición multimedial en Nueva York

Natalicio de Jorge Peña Hen: El maestro que democratizó la música docta en Chile

Steven Hadley en Chile: «Debemos redescubrir la comprensión perdida del valor de la cultura en la sociedad»

Fuente: El Ciudadano