

ARTE & CULTURA

[Crítica de Teatro] “Delirios de Papel”: Recordarás que estabas en un teatro al final de la función

El Ciudadano · 7 de marzo de 2014

DELIRIOS

DE PAPEL



M100
CENTRO CULTURAL MATUCANA 100

WWW.M100.CL

6 al 23 marzo

jue a sáb - 21 hrs
dom - 20 hrs

DELIRIOS

DE PAPEL



M100
CENTRO CULTURAL MATUCANA 100

WWW.M100.CL

6 al 23 marzo

jue a sáb - 21 hrs
dom - 20 hrs

Un inmenso lienzo blanco como una gran pantalla de cine. La mejor experiencia de efectos especiales en 3D que pudieses imaginar para crear una obra surrealista y estimulante. Relieves, colores y sonidos. Revientan siluetas, afloran emociones. Te aproximas como si pudieses tocar el mar y el fuego, sentir el viento y la fuerza de la naturaleza. Ves sus sombras tan reales y cercanas al punto de poder palparlas. Una verdadera expresión del mundo onírico y de las visiones más psicodélicas. Y lo mejor de todo es que solo es el principio de esta gran obra.

Delirios de Papel creada por la compañía hispano-chilena La Llave Maestra pone en escena a cuatro actores que te conducirán a mundos imaginarios donde cada espectáculo es una pequeña historia. No llegarás a profundizar en la narración dramática de los personajes, pero no hace falta. La alegría y la sensación de fundirse en las delirantes formas y juegos de aquella obra son suficientes, mezcladas con metáforas de la sociedad mecanizada en que vivimos y pasajes de humor satírico.

Delirios de Papel es eso: experimentar la magia, el surrealismo y una comedia inteligente a través de la imaginación y plasticidad de papel. En este mundo todo es posible y los contextos se crean tan solo con un lienzo blanco y colores. El lienzo es recordado y nace un nuevo mundo de niños que crecen desde el papel, de sociedades de papel con sueños de volar, de ejecutados en horcas de papel, de una pareja de papel enamorada sin melodrama barato, y de una novia con su vestido de alta costura hecho de papel.

Humor y delirio. Recordarás que la magia es posible no solo en el cine, recordarás que estabas en un teatro al final de la función.

La Compañía

«La Llave Maestra» es una compañía hispano-chilena de teatro físico y visual, formada en el 2010 en Pamplona España, por 5 artistas españoles y chilenos, de vasta trayectoria en la creación de espectáculos de teatro físico, animación de objetos, danza y clown, con el objetivo de crear una compañía que investigue en un lenguaje gestual y de objetos.

Su teatro combina elementos del teatro de objetos, las máscaras y el gesto, para crear espectáculos poéticos y lúdicos que desarrollen en escena universos imaginarios que conecten al espectador con sus propios sueños y delirios. La Compañía ha creado 2 espectáculos, «Bestiario» y «Delirios de Papel», ambos estrenados el 2011 en Pamplona, España.

Ficha Artística

Dirección: Álvaro Morales

Elenco: Edurne Rankin García, Roberto Cobian, Elizabeth Dastres, Álvaro Morales

Sonido e Iluminación: Walter González/Música: Gorka Pastor

Diseño e Iluminación: Patxi Larrea y Álvaro Morales

COORDENADAS

Teatro Principal

Jueves a sábado 21 horas; domingoS 20 horas.

\$4.000 General / \$3.000 estudiantes y tercera edad / \$2.000 jueves popular

Por **Fabián Valdés**

Periodista

Fuente: [El Ciudadano](#)