

¿Pintura roja de Carlos III tiene mensaje oculto satánico?

El Ciudadano · 16 de mayo de 2024

Las teorías sugieren que en el retrato se encuentra la figura de Baphomet, una deidad asociada con cultos satánicos



La **pintura roja del Rey Carlos III**, obra de **Jonathan Yeo**, suscitó controversia en redes sociales por sus **colores** y **simbolismo**. Internautas teorizan sobre **posibles mensajes satánicos**, incluso descubren una **imagen inquietante oculta**.

También puedes leer: [Hospitalizan de emergencia a Ana Gabriel tras concierto en Chile](#)

Internautas debaten si la pintura roja del Rey Carlos III tiene **conexiones satánicas**, tras señalar similitudes con el **diablo**. Una imagen **caleidoscópica** hallada en la obra ha avivado el **debate en redes**.

Al **invertir la pintura**, los usuarios encuentran una figura que semeja al diablo, con **cuernos formados por las manos del Rey** y una **apariencia de alas** en su banda militar.

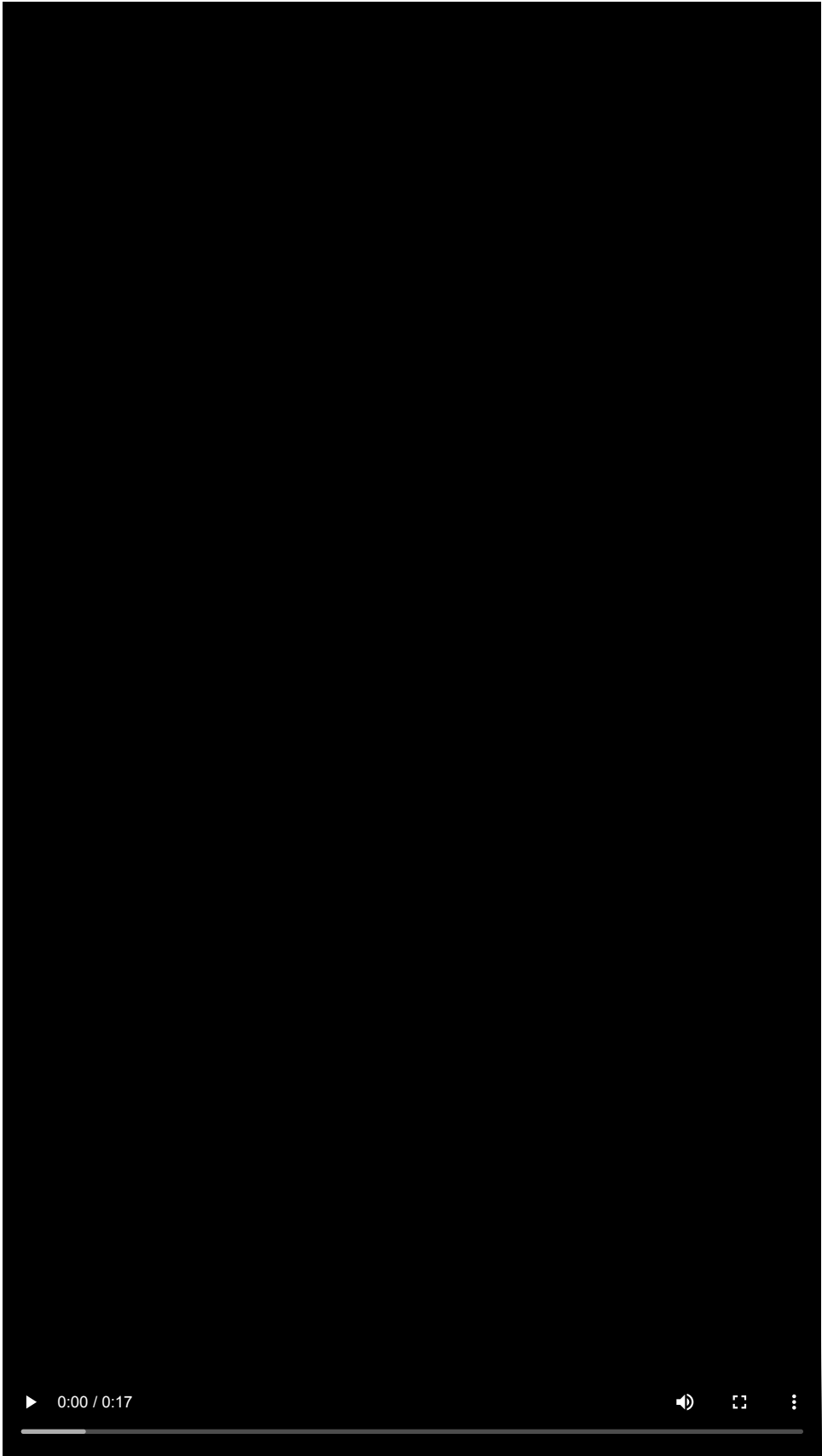
Las teorías sugieren que en la pintura se encuentra la figura oculta de **Baphomet**, una deidad asociada con cultos satánicos, en el siglo XIV, cuya imagen se ha relacionado históricamente con **herejías y controversias, con simbología asociada al satanismo y a los Templarios**.

Con mas detalle pic.twitter.com/J96Kf4FRqn

— Disidente cabreado (@1984_hateday) May 16, 2024

Por su parte, El rey británico contempló su primer retrato pictórico después de su coronación, un óleo de gran tamaño en el que **se le reconoce el rostro del monarca**, luciendo el uniforme de la **Guardia Galesa**, el más emblemático que visten los miembros de la familia real.

A través de un video se puede observar el **rostro de susto** de Carlos III al descubrir la pintura. De igual manera se le ve hacer un **pequeño respingo**, cuando tira de la tela y el tono rojo inunda la estancia.



En el retrato se percibe con claridad el rostro y también las manos, que se apoyan en una espada. En el hombro derecho aparece una mariposa que habría sido sugerencia del propio Carlos de Inglaterra para dar un tono lírico a su representación.

También puedes leer: Nicola Coughlan desafía body shaming con desnudos en ‘Bridgerton’

Foto: *Redes*

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano