

¡Elemental, querido Watson!, Arthur Conan Doyle nos volvió leyenda

El Ciudadano · 22 de mayo de 2024

*Arthur Conan Doyle fue un prolífico escritor de otros géneros: en ciencia ficción, **El mundo perdido**, y hasta novela histórica, con **Sir Nigel***



Arthur Conan Doyle, nacido el **22 de mayo de 1859** en **Edimburgo, Escocia**, es recordado como uno de los **escritores más influyentes del siglo XIX y principios del XX**. Su leyenda perdura principalmente gracias a la creación de **Sherlock Holmes**, el **detective ficticio más famoso de la literatura**.

Te recomendamos: [Vida y obra de Alfonso Reyes, el erudito mexicano](#)

Conan Doyle estudió medicina en la **Universidad de Edimburgo**, donde conoció a **Joseph Bell**, un profesor cuyas habilidades de observación y deducción inspiraron al personaje de **Holmes**. Tras finalizar sus estudios, **ejerció como médico**, pero **su verdadera pasión siempre fue la escritura**.

Su primera novela protagonizada por **Sherlock Holmes**, **«Estudio en escarlata»**, fue publicada en **1887** y marcó el inicio de una saga que revolucionaría el **género del misterio y la ficción detectivesca**.

El impacto de **Sherlock Holmes fue inmediato** y perdurable. Las aventuras del detective **y su inseparable amigo, el Dr. John Watson**, se publicaron en revistas como «*The Strand Magazine*», convirtiéndose en un fenómeno literario que cautivó a lectores de todas las edades. Las historias de Holmes no solo ofrecían tramas ingeniosas y personajes carismáticos, sino que también introdujeron técnicas de investigación científica que influenciaron el desarrollo real de la criminología.

Sin embargo, fue el escritor **Edgar Allan Poe** quien es considerado **el padre del relato detectivesco**, con su cuento «*Los crímenes de la calle Morgue*», pues estableció los **tropos y convenciones del género**, además, **Conan Doyle mencionó** en varias ocasiones la **influencia de Poe** en su obra.

A pesar de su éxito, **Conan Doyle se sintió atrapado por la fama de Holmes**. Deseoso de dedicarse a otros **géneros literarios** e intereses personales, **llegó a «matar» al detective en «El problema final»** (1893). Sin embargo, la presión de los **fans y las generosas ofertas de las editoriales** lo llevaron a **resucitar a Holmes** en «*El sabueso de los Baskerville*» (1901-1902) y, posteriormente, en «*La casa vacía*» (1903).

Más allá de **Sherlock Holmes**, fue un prolífico escritor de **otros géneros**. Sus obras abarcan desde la **ciencia ficción**, como «*El mundo perdido*» (1912), hasta la **novela histórica**, con títulos como «*Sir Nigel*» (1906). También escribió sobre **temas de espiritismo**, reflejando su profundo **interés en el más allá** tras la **muerte de su hijo en la Primera Guerra Mundial**.

Arthur Conan Doyle falleció el **7 de julio de 1930 en Crowborough**, Inglaterra, y su contribución a la literatura **no se limita a la creación de Sherlock Holmes**, sino que también incluye una vasta colección de **obras que exploran diversos géneros y temas**.

A **casi cien años de su muerte**, el impacto de Conan Doyle sigue vigente. **Sus historias han sido adaptadas innumerables veces en cine, televisión, teatro, videojuegos y anime** demostrando que el **ingenio y la profundidad de sus personajes** continúan resonando en la **cultura popular**.

La figura de **Sherlock Holmes** sigue siendo un ícono del **ingenio** y la **deducción**, y **Arthur Conan Doyle es recordado como un maestro narrador**.

Ilustración: Abraham Aguilar

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano