

ARTE & CULTURA / TEATRO

La obra Hijo de Putre se presenta en el festival de teatro ARCIS

El Ciudadano · 29 de septiembre de 2014



LAS VACAS SAGRADAS Y ESPACIO CEAT PRESENTAN

—HIJO DE PUTRE—

DESDE EL 2 HASTA EL 4 DE OCTUBRE
A PARTIR DE LAS 20.00hrs, SALA AT4.

FESTIVAL DE PRIMAVERA
ESCUELA DE TEATRO ARCIS, SALA AT4
(METRO ULA)

   



“HIJO DE PUTRE”

En vísperas de Navidad en Santiago de Chile, «Juan», padre cesante, y su hijo «Johnny», estudiante destacado de un colegio fiscal, se preparan para recibir al viejo pascuero. En la espera, reconstruyen los episodios inconclusos que han marcado la historia de sus vidas. Es en esa comunión, en donde aparece la lucha de ambos por el reconocimiento que merecen como ciudadanos de un país que los margina constantemente, solo por el hecho de pertenecer a una clase social determinada. A través de el enfrentamiento entre ambas generaciones, por una parte, la de un padre que se ha acostumbrado a las derrotas, frente a un hijo en busca de oportunidades a través de la educación de nuestro pueblo, es que se pretende erigir una proclama que despierte a los “Hijos de Putre” de este país y así dar paso a la construcción y reconocimiento de una identidad que nos pertenece.

Sobre la Compañía “Las Vacas Sagradas”

Compañía Teatral integrada por Actores y Diseñadores Teatrales de la Universidad Arcis y la Universidad de Chile respectivamente, que tienen por objetivo incentivar a través de la puesta en escena, la dramaturgia emergente.

Este es el primer trabajo de Las Vacas Sagradas, experiencia que ha dado pie a indagar en el concepto de La Familia Chilena, la investigación en torno a la Identidad Cultural, y la revisión de la Biografía de los mismos creadores.

A partir de este material, nuestro deseo es presentar al espectador un sentir ciudadano, un auto reconocimiento como individuos que comparten una historia y un territorio que los trasciende, y la ampliación de posibilidades entorno a la búsqueda de nuevos lenguajes y poéticas que abran caminos al nuevo teatro chileno (emergente).

La obra ha sido presentada anteriormente en CHILE en Espacio CEAT durante el 2013 y 2014, y en MÉXICO (Ciudad de México y Tlaxcala), durante el mes de mayo del presente, con gran éxito de público. Por ahora, la Cía. se encuentra trabajando en su segundo montaje llamado «STGO BEACH», escrito por Sebastián Olivares.

Ficha Técnica

Dramaturgia: Sebastián Olivares Dirección: Tomás Ahumada Asistencia de dirección: Beatriz Flores
Elenco: José Pepe González, Beatriz Flores, Simón Román. Diseño Integral: Carla Calzadillas Diseño
Gráfico: Belén Huerta Realización de Vestuario: María Fernanda Honorato Creación Musical: Felipe
Lehmann Trailer: LUCA Films

Fuente: El Ciudadano