CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Crean sitio para verificar historias virales en tiempo real

El Ciudadano · 2 de octubre de 2014

La Universidad de Columbia desarrolló el sitio Emergent para determinar si una historia es verdad, falsa o si aún no está confirmada.



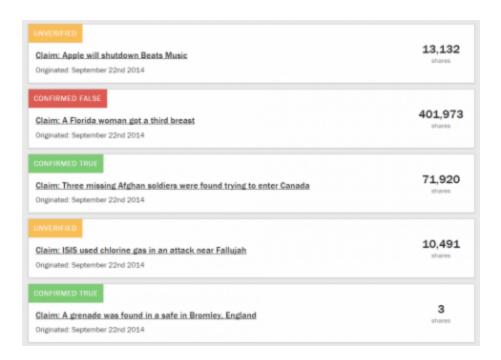
Hace unos días, **la web** enloqueció con la historia de una mujer que se implantó un tercer seno para ser 'menos atractiva', y aunque esto significaba clics asegurados para cualquier medio digital, confirmarlo en tiempo real resultaba dificil.

Pensando en situaciones como estas, la **Universidad de Columbia** lanzó el sitio **Emergent.info**.

Si los medios hubieran consultado el sitio antes de publicar la nota de la mujer con el tercer seno, habrían sabido que era falso ya que derribar las historias virales que no son reales, es la función de **Emergent**, parte de un proyecto de periodismo de investigación realizado por la institución educativa.

El sitio funciona combinando **la labor humana y un algoritmo**. El investigador **Craig Silverman** y su asistente rastrean las historias que se empiezan a viralizar y ubican las distintas fuentes, luego contrastan las historias con su base de datos y las clasifican según la fuente. Después ingresan la

información en su algoritmo para determinar si es cierta, falsa o si aún no está confirmada.



Además, a través de **Emergent** se puede hacer un análisis de cómo la prensa digital maneja las historias. La siguiente gráfica ejemplifica en verde uno de los medios que publicó la historia como si fuera cierta, en rojo uno que aclaró que era mentira y en amarillo uno que manejó la historia como un hecho sin plena confirmación:



Asimismo, se observa que el número de veces que se comparte una historia a través de redes sociales disminuye cuando se desmiente o cuando se redacta con oraciones que dejan en claro que la historia no está confirmada. En la gráfica se

observa que la historia de la mujer con tres senos se compartió más veces cuando el medio asumió que era verdad.

Fuente: Excélsior

Fuente: El Ciudadano