Y tú, ¿qué le regalarías a Santiago?

El Ciudadano \cdot 15 de octubre de 2014

Cien intervenciones culturales se llevarán a cabo el domingo 26 de octubre en importantes comunas de la capital. Más de 250 ideas recibió la organización que realiza por segunda vez en Chile este evento. Basados en la autogestión, el Festival 100 en un 1 busca enriquecer la experiencia urbana, recuperar la fiesta en la ciudad y establecer vínculos emocionales con el territorio.





A las 19:30 en el Teatro Italia comenzó la novena capacitación para los colectivos encargados de dar vida por segunda vez en Chile, al Festival de intervenciones urbanas «100 en 1 día». Diseñadores, fotógrafos, artesanos y estudiantes de diferentes carreras como psicología, artes visuales y diseño, se

juntaron hoy para cerrar junto a la organización, lo que será su presentación el día 26 de octubre en diferentes sectores de Santiago.

Bajo la pregunta «Y tú, ¿qué le regalarías a Santiago?», el Festival «100 en 1 día» pretende instalar cerca de cien intervenciones en diferentes puntos de la capital. La idea es entregar a los ciudadanos una instancia para compartir y vincularse con los espacios urbanos, para de esta manera generar consciencia sobre la importante relación que tenemos con el medio, además de incentivar la participación de la población en actividades al aire libre.

En marzo comenzó el proceso de selección y conformación del equipo gestor del evento. Luego realizaron la convocatoria de los participantes, que luego de su selección, debieron asistir durante las últimas 10 semanas, a diversos talleres dictados por el equipo. A través de un comunicado, los responsables del festival señalaron que esta actividad «será la oportunidad para demostrar que desde lo colectivo y la autogestión se puede marcar la diferencia en beneficio de todos».

Esto porque dicha característica es una de las principales. Una arista fundamental es la escasez de recursos pero orientada a disminuir las necesidades. En la selección de ideas, se primó las iniciativas que tuvieran el menor costo posible, incluso algunas que son gratis en su aplicación, pero que su impacto emocional u de sensaciones fuese único. Una de las propuestas enmarcadas en esta línea, es el de dos chicas que pretenden realizar «Juegos infantiles para adultos» por las calles de Santiago, por lo que el próximo domingo 26 se podrá jugar a la pinta o a la escondida en la ciudad.

Otra de las propuestas que más revuelo genera es el **cruce del río Mapocho** a través de una cinta de slackline, a cargo del colectivo profesional liderado por Cristián Middleton. Música en vivo en escenarios diversos como los **skatepark del Parque O'Higgins y el Parque Bustamante**, **y la Terraza Caupolicán del Cerro Santa Lucía**, se podrá escuchar ese día.



Inicios

La idea del Festival 100 en 1 día nació en la ciudad de Bogotá cuando dos grupos estudiantiles que se encontraban realizando su tesis en gestión cultural, se propusieron lograr que los **ciudadanos**

intervinieran la ciudad. Empezaron con diez, pero rápidamente sumaron a cien la cifra de

intervenciones.

Fue tanta la convocatoria, casi 250 puestas en escena, que la idea se masificó y la semilla llegó a otros

lugares. Cerca de 14 países ya cuentan con el modelo en sus territorios. Dinamarca, Rusia, Suiza, Italia,

Brasil, Canadá, México, entre otros ya han puesto en marcha el festival que busca realizar actividades

que embellezcan la ciudad, mejoren un problema, ejerzan soberanía en un espacio

público y también interacción entre los ciudadanos.

En su primera versión en nuestro país, se realizaron 120 intervenciones en 17 comunas de Santiago. En

Valparaíso también se está gestando la posibilidad de realizar el evento.

Con el patrocinio de distintas municipalidades y la autorización de la Intendencia, el evento Festival

«100 en 1 día» busca sumar más comunas dentro de la capital, fortalecer las redes entre las

comunidades, inspirar a otras regiones y ciudades del país, lograr intervenciones que perduren en el

tiempo, además que sean innovadoras y de alto impacto.

Para revisar las intervenciones, horarios y lugares se puede visitar la página 100en1dia.cl, además la

organización invita a fotógrados, audiovisuales y periodistas profesionales y amateur que quieran

sumarse al equipo de registro, que se inscriban al mail 100en1diastgo@gmail.com

Fuente: El Ciudadano