La banda nacional Azor del Sur lanza "Azortilegio"

El Ciudadano · 31 de julio de 2014





La agrupación de fusión, jazz, blues y rock progresivo **Azor del Sur** estrena su segunda placa, 'Azortilegio', y lo celebra con un lanzamiento este viernes 1 de agosto a las 21:00 horas en la sala del **Teatro Cinema (Ernesto Pinto Lagarrigue** 179, **Barrio Bellavista**), en un espectáculo gratuito.

Alrededor de un año tomaron en elaborar este nuevo trabajo, que incluye nueve canciones que transitan por estilos como el rock clásico, el progresivo, blues, jazz, sonidos psicodélicos y ritmos latinoamericanos. Según ellos han dicho, es una mixtura que otorga una identidad propia a sus creaciones.

Dentro de este disco destacan canciones como el homónimo 'Azortilegio', 'El largo camino de los indios' y la obra de cuatro movimientos 'La Máquina'. Algunas de ellas contaron con la participación de **Pedro Villagra**, músico que ha integrado conjuntos como '**Santiago del Nuevo Extremo**', e '**Inti Illimani**'.

Parte de la propuesta musical de 'Azor del Sur' busca que quien lo escuche recorra, por medio de su "lírica musical", un camino de ensueño. Los autores señalan que "en términos estéticos 'Azortilegio', contiene una paleta de imágenes, sonidos, ritmos y atmósferas, que se entrelazan cubriéndolo todo de efectos oníricos y reales, sus armonías nos toman de la mano y nos conducen lejos, a un viaje infinito".

Pedro Villagra destaca que "Azor del Sur se toma en serio que la música debe ser un juego sin concesiones. Su lírica instrumental y sus logradas atmósferas electroacústicas, contienen un mensaje de liberación que devuelven la confianza en la música".

AZOR DEL SUR

Nació el año 2009, pero sus integrantes ya habían comenzado una carrera musical en otras agrupaciones. La inquietud de formar la banda surgió de **Tulio Sandoval** y **Francisco Ulloa** quienes, luego de improvisar juntos sobre imágenes y videos, quisieron darle forma a estas experimentaciones en un proyecto grupal.

Tulio Sandoval en batería y clarinete; Francisco Ulloa en bajo y sintetizadores; **Nelly Videla** en flauta traversa; **Patricio Ulloa** en guitarra, y **Jorge Velázquez** creando "paisajes sonoros" con distintos instrumentos, componen la agrupación.

'Azor', su primer EP, lo lanzaron el año 2011 con cuatro tracks, que grabaron en la Sala Master de *Radio Universidad de Chile*, oportunidad en que fueron apadrinados por **Roberto Márquez**, de la banda nacional "Illapu".

UNA APUESTA MUSICAL INDEPENDIENTE

"Azortilegio", grabado en **Estudio Dial77**, es una producción independiente y autogestionada. El lanzamiento es patrocinado por la radio *online CentroSportRadio* y su programa Bello Barrio, y **Ceibo Producciones**, que participa en la distribución y difusión.

La apuesta musical Ceibo se suma al trabajo editorial y audiovisual del sello, que ya ha producido proyectos de grupos como **LunaticLove Combo, Luma!** y **Hembros**. Paralelamente, Ceibo Producciones también ha participado en la coproducción y distribución del disco "Consonancias" de **Napalé**. Para este año están trabajando con la

cantautora Gabriela Barrenechea y una reiterpretación de Víctor Jara, a cargo

músico chileno «Pájaro» Araya.

Dauno Tótoro, su director, comenta que el objetivo es "generar vínculos de

complicidad con músicos nacionales, para ofrecer integrar sus capacidades creativas al

trabajo de generación de espacios de difusión y promoción que hacemos en Ceibo en el

área editorial y documental".

21:00 HORAS

La banda nacional Azor del Sur lanza su segundo disco, «Azortilegio», distribuido por

Ceibo Producciones, que cuenta con la colaboración de Pedro Villagra, ex músico de

'Santiago del Nuevo Extremo' e 'Inti Illimani', quien participó en algunas de las nueve

canciones de la placa que transita por sonidos como el jazz, el rock progresivo y

psicodélico, y el blues.

Sala TeatroCinema, Ernesto Pinto Lagarrigue 179, Barrio Bellavista, Recoleta.

Por Paula Fredes Cortés

Fuente: El Ciudadano