

Escúchala aquí: La canción que le escribió Tommy Rey a Gladys Marín

El Ciudadano · 27 de marzo de 2025

El icónico músico escribió Una mujer llamada Gladys en honor a la histórica dirigente comunista, pero el tema nunca logró difusión en las radios. En una entrevista, recordó su admiración por Marín y la amistad que La Sonora de Tommy Rey mantuvo con ella.



Casi pasó desapercibida, pero tras el fallecimiento del músico, resurgió la canción **que Tommy Rey compuso en homenaje a Gladys Marín, la exprofesora, exdiputada y exsecretaria general del Partido Comunista (PC), y una de las figuras más influyentes de la política chilena.**

En el programa **radial Café con Nata**, el músico recordó esta pieza que escribió **hace décadas mientras viajaba al norte.** Aunque la grabó, **nunca logró posicionarse entre los grandes éxitos de La Sonora de Tommy Rey.**

https://twitter.com/hernan_sr/status/1803292134700634449

La canción, **titulada *Una mujer llamada Gladys*, nació cuando Marín aún vivía, pero fue lanzada poco antes de su fallecimiento.** “Esa la hice yo, la escribí en un viaje al norte. **En ese tiempo Gladys Marín estaba viva y,**

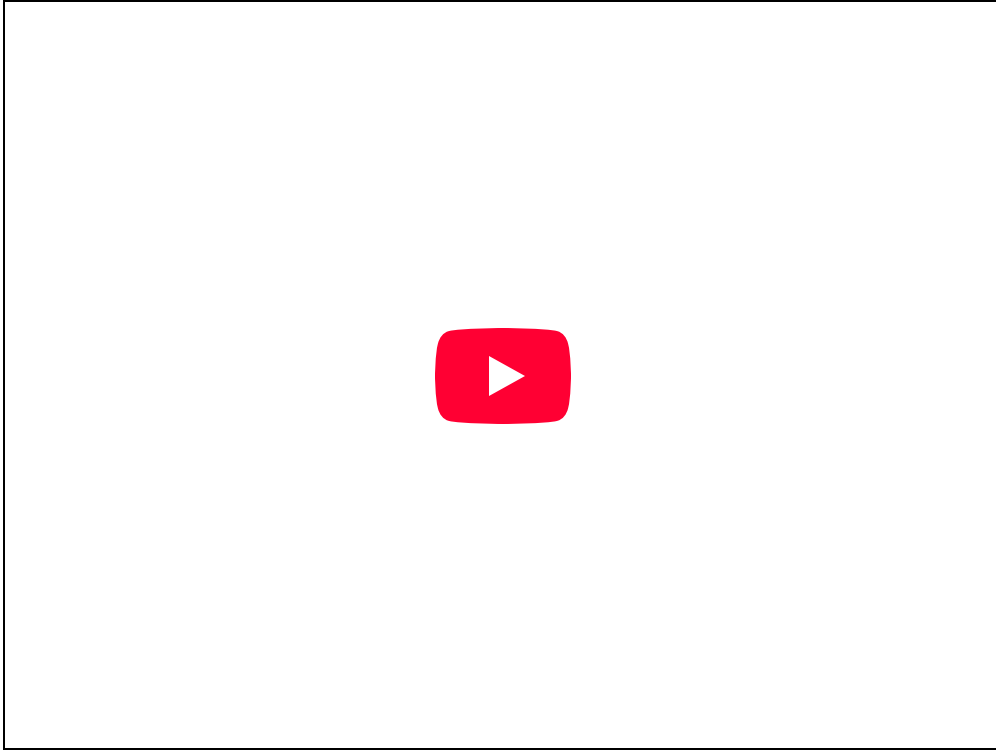
justamente, murió pocos días después”, rememoró Tommy Rey. **“Nosotros la grabamos, pero las radios no tocaban cosas así”,** agregó antes de tararear algunos versos: ***Era una mujer llamada Gladys, una mujer...***

El cantante, quien falleció la noche del miércoles, confesó que el tema no se interpretaba en cualquier lugar. **“No lo tocamos en todas partes, porque había mucha gente que no estaba de acuerdo con esas ideas. Pero yo admiraba a Gladys Marín”,** reconoció.

Leo Soto, percusionista de La Sonora de Tommy Rey y compañero del artista, recordó el estrecho vínculo que la banda mantuvo con la histórica dirigente comunista. **“Teníamos una gran afinidad y amistad con ella.** Una vez nos invitó a tomar once con su familia y las esposas de todos los músicos”, relató.

Soto también destacó la comprensión de Marín hacia su trabajo. **“Ella nos entendía cuando tocábamos para ‘los otros bandos’.** Decía: **‘Si este es su trabajo, un médico no discrimina a sus pacientes por ser de izquierda o derecha. Hay que vivir y hay que tocar’.** Siempre nos apoyó”, afirmó.

Finalmente, el percusionista recordó a Marín con cariño: **“Una gran mujer, muy amigable, muy amistosa”.**



Fuente: El Ciudadano