

Homenaje a ‘El Mencho’ en concierto: Sheinbaum pide investigación por apología al crimen organizado

El Ciudadano · 31 de marzo de 2025

Durante el evento, se mostró la imagen del líder del CJNG en fotografías y se escucharon narcocorridos interpretados por la banda sinaloense Los Alegres del Barranco



La presidenta **Claudia Sheinbaum** reprobó categóricamente el homenaje realizado a **Nemesio Oseguera Cervantes, alias ‘El Mencho’**, líder del **Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG)**, en un concierto ofrecido por la banda **Los Alegres del Barranco** el pasado fin de semana en el **Auditorio Telmex**, un espacio cultural vinculado a la Universidad de Guadalajara (**UdG**).

También puedes leer: «Hablamos de migración y seguridad bilateral»: Claudia Sheinbaum en encuentro con Kristi Noem

Durante su conferencia matutina de este lunes, Sheinbaum expresó su **descontento ante la proyección de imágenes del narcotraficante** durante la interpretación de la canción **El del Palenque**, en la que se exalta a los grupos armados del **CJNG**. La presidenta solicitó que se realice una investigación sobre el hecho y reiteró que este tipo de espectáculos, que podrían considerarse como una **apología al crimen organizado**, no deben permitirse.

“No está bien. Que se haga una investigación. No es correcto”, afirmó la mandataria desde Palacio Nacional, subrayando la importancia de **revisar el contenido de los espectáculos para evitar la promoción de la violencia y de grupos delictivos**. Además, pidió que se preste especial atención a quiénes son los artistas invitados y cuál es el contenido de sus presentaciones.

El evento, que también incluyó **narcocorridos como El 701, dedicado a Joaquín ‘El Chapo’ Guzmán**, ha generado gran controversia, especialmente por el video en el que aparecen imágenes de ‘**El Mencho**’, que rápidamente se viralizó en redes sociales.

Por su parte, el **Auditorio Telmex se deslindó del homenaje**, asegurando en un comunicado que no tiene injerencia en la selección de repertorios o material audiovisual que los artistas deciden proyectar durante sus espectáculos. Asimismo, el recinto cultural informó que su equipo legal **revisará los contratos futuros con los promotores** para evitar que situaciones similares se repitan.

Este incidente ha reavivado el debate sobre la relación entre la **cultura popular y la violencia**, particularmente en el caso de los **narcocorridos**, y sobre cómo estos espectáculos pueden influir en la **percepción pública del crimen organizado**.

Foto: X

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

 elciudadano.com

