

Estudiantes BUAP ganan premio en MONSTRA 2025, Festival de Animación de Lisboa

El Ciudadano · 27 de abril de 2025

Se presentará en el Festival de Cine Render en Perú, del 22 al 30 de abril



DOMINGO, ABRIL 27, 2025. «**Platos vacíos**», **cineminuto experimental** realizado por **Sasha Ramírez García, León Gutiérrez Gómez y Rafael del Puerto Tapia**, estudiantes del noveno semestre de la **Licenciatura en Cinematografía de la BUAP**, fue galardonado con el **Gran Premio del Jurado**, en la categoría **Super Short**, en el **MONSTRA 2025**, Festival de Animación de Lisboa, en donde se presentaron producciones de Francia, Alemania, Portugal, Estados Unidos, Colombia, entre otros países.



En esta muestra de renombre en el ámbito de la animación, **su proyecto fue el único desarrollado cien por ciento en México y el único del continente americano que resultó ganador**. Este **reconocimiento da pauta** a los **alumnos de la Facultad de Artes Plásticas y Audiovisuales (Arpa)** a explorar nuevos conceptos e ideas en este rubro.

Ser ganadores de la categoría Super Short, en la que concursaron 32 trabajos, nos abre las puertas en la búsqueda de patrocinadores y apoyos para la realización de proyectos, ya que este tipo de reconocimientos permite que la gente confíe en nosotros.

León González, productor, fotógrafo y animador

Anterior a **MONSTRA**, su corto se presentó en el **Festival Euforia** en España, donde obtuvo **mención honorífica**, y en **FLAME First Cut International Festival** en India, en el que se ubicó entre los 10 finalistas; además se proyectó en Acolman: **Festival Internacional de Cine**, realizado en el Estado de México.

A lo largo del año, se presentará en diversos certámenes como el **Festival de Cine Render** en **Perú**, del **22 al 30 de abril**. Asimismo, los jóvenes pretenden **montar una exposición** en la **Galería de Cine de Arte del Complejo Cultural Universitario**, para **exhibir** algunos de los **materiales utilizados en su producción**; además de que **se proyectará en este espacio universitario**.

“Platos vacíos” es la **adaptación de un poema** de la autoría de **Gerser Gelly**, alumna de la **Facultad de Ciencias de la Comunicación**, que relata la ausencia de una persona y la recolección de sus fragmentos aún presentes.

El poema ronda en una metáfora sobre la hora de comer y las migajas que hacen referencia a los restos de esa persona que quedan en ti. Esta interpretación la adapté a lo audiovisual y usamos varios elementos metafóricos .

Sasha Ramírez, guionista y directora del cortometraje

La realización se basó en la **técnica de pixelación** (similar al stop motion, pero con objetos y personas) e incorporó mixed media (combinación de dos o más técnicas artísticas en un proyecto). Posteriormente, **el material se digitalizó, imprimió e intervino a mano**.

Fueron alrededor de 600 fotogramas intervenidos con dibujos, coloreados y a los que se colocó trazos de cinta adhesiva. Al final nuevamente se digitalizó el material y armó su montaje

Rafael del Puerto, editor, animador y distribuidor del proyecto

Con su productora audiovisual **Argema Films**, los alumnos han trabajado en videos musicales y cobertura de eventos culturales. Adicionalmente, con esta casa productora, **Sasha y León ganaron el segundo lugar del concurso Transparencia en Corto**, en su primera edición. Actualmente, los tres desarrollan el proyecto llamado **1140**, un corto con perspectiva de género ambientado en la escena musical alternativa del estado de Puebla.

De manera particular, **Rafael del Puerto** participó en el **Reto DocsPuebla**, cuyo trabajo ganó el **reconocimiento del jurado**; también colaboró en la dirección de un documental ganador del premio del público en el **Concurso de Cortometrajes Universitarios**, en su tercera edición, organizado por la Universidad Iberoamericana.

FOTOGRAFÍA: ESPECIAL

TAMBIÉN LEE:

- + Destaca la BUAP por su amplia oferta educativa, de calidad y pertinencia social
- + El estallido de la mente en el cine de Rocko Zevenbergen

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

- 📲 <https://bit.ly/3tgVlSo>
- 💬 <https://t.me/ciudadanomx>
- 🌐 elciudadano.com



Fuente: [El Ciudadano](#)

