

Policía estatal de Puebla ya analiza cada cuadro del último narcomensaje dedicado por supuesto grupo delictivo

El Ciudadano · 7 de mayo de 2025

La autoridad estatal condena "cualquier acto de intimidación o violencia que atente contra la paz y la seguridad de las y los poblanos".



CIUDAD DE PUEBLA, 7 DE MAYO DE 2025. Tras la reciente circulación en la plataforma de microblogueo «X» de un **narcomensaje amenazante contra políticos y funcionarios de seguridad de Puebla**, el gobierno estatal aludido anunció que la **Policía Cibernética** ya **analiza su veracidad y procedencia**.

TAMBIÉN LEE: Organigrama original de CJNG, proyecto de Boinas Verdes, Navy SEALs y Delta Forces: [excapo](#)

Además, el gobierno del estado **condena** en su comunicado **«cualquier acto de intimidación o violencia que atente contra la paz y la seguridad de las y los poblanos»**.

A pesar del rampante desafío que el portavoz protagonista del metraje profiere contra la autoridad estatal, el gobierno del estado asegura que **no dará «ni un paso atrás en la lucha contra la delincuencia»**.

Finalmente, la autoridad estatal hace un **llamado a la ciudadanía a no compartir o promover este tipo de contenidos**, cuyo propósito es «alterar el orden público».

¿Qué tan factible es en 2025 mantener el anonimato en un narcovideo?

Desde hace varios años, la **difusión de videos amenazantes** en que sujetos embozados portan armas largas y se mantienen en formación mientras un portavoz difunde su mensaje, **se ha mantenido como un mecanismo recurrente dentro del limitado catálogo de formatos que integra la narcopropaganda mexicana.**

No es de todos conocido, sin embargo, que **dichas piezas ya resultan tan comprometedoras y reveladoras como una huella digital en la escena del delito.**

Ello, debido a que las **nuevas agencias policíacas cibernéticas disponen de un sofisticado estuche de herramientas** que facilitan la **geolocalización de escenarios** (comparando imágenes y sonidos con bases de datos globales), permitiendo establecer con facilidad y precisión **fechas de creación originales, así como la localización del ‘set’**, así sea este una habitación mal iluminada y sin ventanas.

Esto, por no mencionar los **análisis** que se pueden ejecutar con herramientas como **Amped Five**, que **perfeccionando detalles ocultos mediante ajustes de contraste**, permite **establecer un retrato virtual bastante acertado** de cualquier **rostro** que haya sido **filmado en portación de un balaclava o pasamontañas**,

Cuando dichos resultados se complementan con herramientas como **AKOOL**, que se valen de **redes neurales convolucionales para detectar rasgos biométricos no faciales**, de **configuración corporal**, o de **patrones de voz**, da una idea del atentado que la filmación y difusión de estos metrajes perpetra contra los requerimientos de anonimato, sello fundamental en la cédula de la mayoría de los profesionales de la delincuencia,

FOTOGRAFÍA: ESPECIAL

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡  <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

 elciudadano.com



Fuente: El Ciudadano