

Abren convocatoria al Semillero Audiovisual Kelluwün: más de un año de formación en cine indígena desde y para el Wallmapu

El Ciudadano · 11 de mayo de 2025

Con el objetivo de impulsar el derecho a la autorepresentación y la autonomía narrativa del pueblo mapuche, se abre la convocatoria al Semillero Audiovisual Kelluwün, una escuela de cine indígena pensada como una herramienta frente a la homogenización cultural.



Con el objetivo de impulsar el derecho a la autorepresentación y la autonomía narrativa del pueblo mapuche, se abre la convocatoria al **Semillero Audiovisual Kelluwün**, una escuela de cine indígena pensada como una herramienta frente a la homogenización cultural. La instancia, desarrollada por **Kelluwün Media**, financiada por la **Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid)** y en alianza con universidades de La Araucanía, busca promover la creación audiovisual, formando a realizadores mapuche de Chile y Argentina para que cuenten sus propias historias desde sus propios territorios.

Kelluwün, que en mapuzugun refiere a la acción colectiva y recíproca de ayuda mutua, da nombre a este proceso de formación y cocreación audiovisual de más de un año de duración, que se desarrollará entre

julio de 2025 y noviembre de 2026. La iniciativa se plantea no solo como una plataforma de aprendizaje, sino como un acto de resistencia y disputa cultural frente a los sistemas coloniales que históricamente han negado la voz y mirada de los pueblos indígenas en los medios masivos y cine.

El programa formativo contempla tres etapas e incluye contenidos esenciales como **guión de ficción y no ficción, producción ejecutiva, protocolos de producción en territorios indígenas, distribución, y cine experimental**. Junto con la técnica, la iniciativa considera el acompañamiento y seguimiento uno a uno con destacadas cineastas y formadoras como **Claudia Huaquimilla, Gabriela Sandoval, Karin Cuyul, Cecilia Araneda, Francisca Durán**, entre otras/os.

“**Kelluwün** no es solo una escuela de cine, es una propuesta política que busca activar la memoria, reforzar la identidad y proyectar el arte indígena desde una mirada propia, colectiva y profundamente vinculada al territorio”, señala Jeannette Paillan, coordinadora de Kelluwün Media.

En este proceso se seleccionarán **20 participantes**, dando prioridad a mujeres mapuche y a quienes no han tenido acceso a formación académica audiovisual. Durante el proceso, cuatro proyectos serán seleccionados para su rodaje y postproducción con apoyo técnico y financiero, culminando con el estreno de los cortometrajes en Temuco y Santiago. Además, se realizará un acompañamiento para la circulación de estas obras en festivales y muestras de cine.

Kelluwün no solo busca entregar herramientas técnicas, sino contribuir a la creación y fomento del cine de pueblos originarios, proponiendo una narrativa que no hable *sobre* los pueblos indígenas, sino **desde** ellos. Las postulaciones están abiertas entre el **15 de abril y el 30 de mayo de 2025**, y pueden realizarse escribiendo al correo semilleroKelluwun@gmail.com

Formulario de postulación: <https://forms.gle/Sct9DmkgUB4CkvtZ6>

¿TIENES ENTRE 18 Y 40 AÑOS Y TIENES UNA IDEA DE PROYECTO AUDIOVISUAL?

POSTULA ENTRE EL 15 DE ABRIL Y 30 DE MAYO 2025

PUBLICACIÓN DE SELECCIÓN:

LUNES 09 DE JUNIO

DURACIÓN PLAN DE FORMACIÓN

JULIO 2025 – NOVIEMBRE 2025

CUATRO DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS
CONTARÁN CON APOYO ECONÓMICO DE HASTA
1 MILLÓN DE PESOS CHILENOS, ADEMÁS
DE APOYO TÉCNICO Y ACCESO A
EQUIPOS PARA SU REALIZACIÓN.

ORGANIZA



KELLUWÜN
MEDIA

FINANCIA



Cooperación
Española

COLABORAN



UNIVERSIDAD MAYOR



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO

Fuente: El Ciudadano