

CHILE / LITIO CHILE / MEDIO AMBIENTE / MINERÍA / PORTADA

Litio, dictadura y despojo: documental revela cómo el extractivismo avanza sobre territorios indígenas y ecosistemas únicos

El Ciudadano · 16 de mayo de 2025

El reportaje audiovisual se adentra en las complejas dinámicas y el costo ambiental y social que rodean la extracción del litio, considerado un mineral crucial para responder a la supuesta promesa de un futuro energético renovable.



“La Fiebre del Litio: las Sombras de la Transición Energética”, es el título del documental cómo el [extractivismo](#) avanza sobre territorios indígenas y ecosistemas únicos.

Este impactante reportaje audiovisual, que es presentado por el Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales (OLCA), en colaboración con el medio digital Resumen.cl y el apoyo de Global Greengrants Fund (GGF), contó con la participación de representantes de comunidades indígenas colla que ha sido afectadas directamente por la minería del litio.

También incluyó a un grupo de investigadores, con la finalidad de generar una reflexión profunda sobre si la transición energética representa una solución real a

la crisis climática o por el contrario es una nueva forma de explotación de la naturaleza.

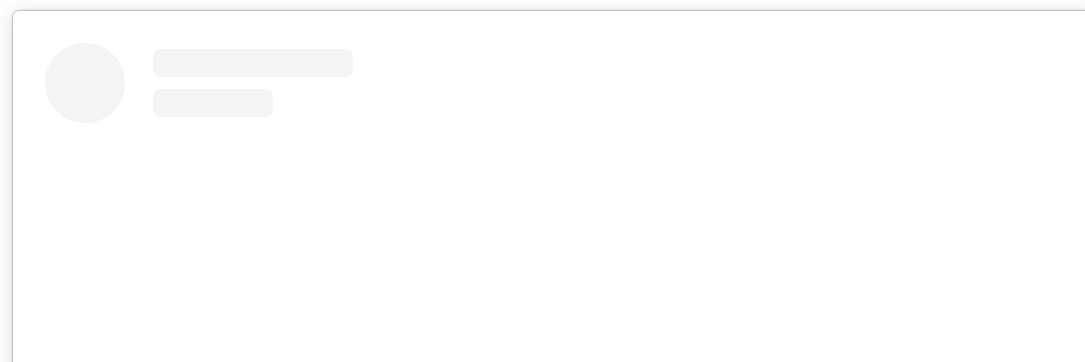
«A través de un recorrido visual por la imponente belleza del desierto chileno, sus oasis, humedales altoandinos y los delicados ecosistemas de los salares, el reportaje contrasta la riqueza natural y cultural con la creciente expansión de la actividad minera, haciendo énfasis en el salar de Maricunga en Copiapó, norte de Chile», indicaron desde [OLCA y Resumen.Cl](#).

“La Fiebre del Litio: las Sombras de la Transición Energética” incluye imágenes satelitales que exponen cómo la demanda global del denominado el «oro blanco» de la nueva era, ha desencadenado una intensa «fiebre extractiva» en el llamado Triángulo del Litio, zona ubicada entre Chile, Argentina y Bolivia y que alberga cerca del 60% de las reservas mundiales de este mineral.

El reportaje se centra en caso de Chile, primer productor mundial de cobre y segundo de litio, para mostrar el costo ambiental y social del extractivismo del mineral considerado crucial para el desarrollo de un futuro energético renovable.

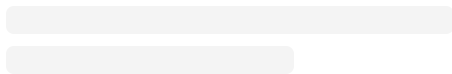
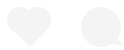
Al respecto, plantea que para poder producir una sola tonelada de litio se requiere de la evaporación de grandes cantidades de agua en forma de salmuera.

«Este proceso está llevando al hundimiento progresivo de las áreas explotadas en el Salar de Atacama y a la disminución de agua y afectación a la vegetación, en una zona considerada la más árida del planeta», señalaron desde [OLCA y Resumen.Cl](#).





[Ver esta publicación en Instagram](#)



Una publicación compartida por Resumen (@resumen.cl)

Litio, dictadura y despojo

La investigación se enfoca en el Salar de Maricunga, ubicado en el Parque Nacional Nevado Tres Cruces, territorio ancestral del pueblo originario colla, ante los indicios en que se convierta en el próximo ecosistema amenazado por la expansión de la minería del litio en Chile.

Al respecto, incluye testimonios de comunidades locales y el análisis de expertos como Eduardo Gudynas, quienes exponen cómo la pérdida de tierras, el deterioro ambiental y la contaminación del agua son parte de las graves consecuencias que enfrentan estas poblaciones por el extractivismo.

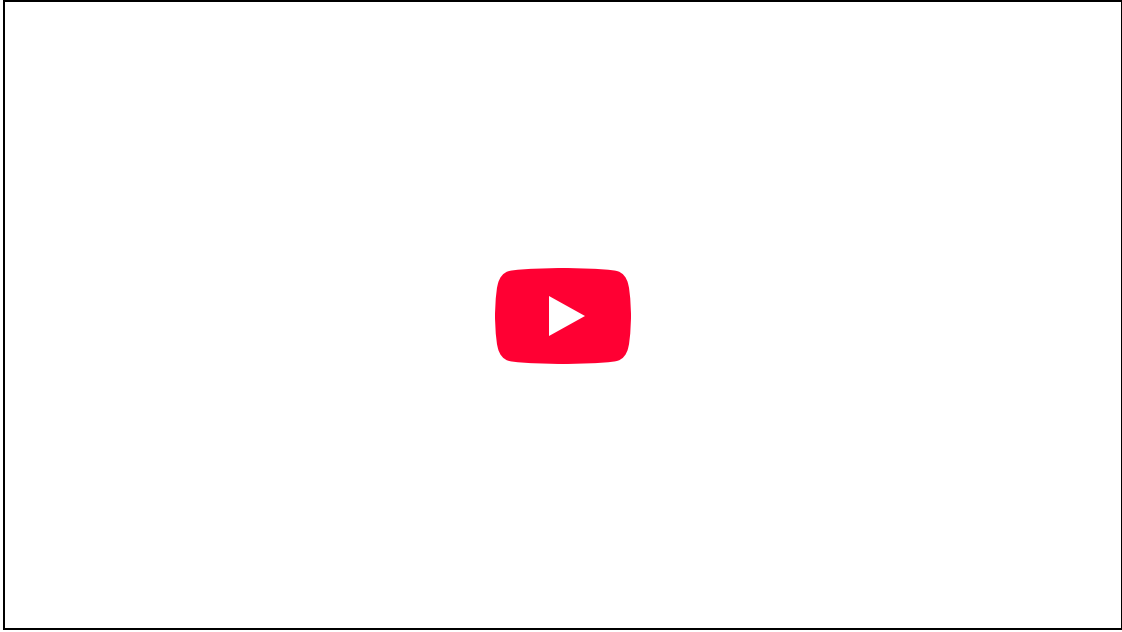
En «La Fiebre del Litio: Sombras de la Transición Energética» también se aborda el marco legal chileno, el cual se encuentra regido por normativas promulgadas durante la dictadura de Augusto Pinochet, y también analiza cómo empresas como Sociedad Química y Minera de Chile (SQM) , controlada por el empresario Julio Ponce Lerou y yerno del dictador, se han beneficiado de la explotación de estos recursos.

Además, aborda el rol de empresas internacionales y la creciente importancia geopolítica del control de las materias primas para la tecnología y la industria militar.

El documental incluye una reflexión crítica sobre el papel de los grandes capitales en la transición energética, advirtiendo que en muchos casos, se perpetúa un modelo de explotación insostenible bajo un discurso de sostenibilidad.

Ante este escenario, plantea la necesidad de impulsar una [transformación](#) radical del modelo económico y productivo, para dar prioridad a la justicia social y ambiental.

Este trabajo de investigación documental fue grabado en diciembre de 2024 mientras que las labores de postproducción culminaron el pasado mes de abril y se espera que se estrene entre junio y Julio de este año.



Fuente: [El Ciudadano](#)