

ARTE & CULTURA / CHILE / TEATRO

“La Corina Rojas” vuelve a escena en el Teatro Ictus

El Ciudadano · 19 de mayo de 2025

La compañía Teatro Chilenero reestrena su ópera prima “La Corina Rojas”, una tragicomedia musical popular inspirada en un caso real que conmocionó a la sociedad chilena a comienzos del siglo XX. La obra se presentará entre el 21 y el 29, miércoles y jueves de mayo a las 20:00 horas en la Sala La Comedia del Teatro Ictus, ubicada en Merced 349, Santiago.



La compañía Teatro Chilenero reestrena su ópera prima “La Corina Rojas”, una tragicomedia musical popular inspirada en un caso real que conmocionó a la sociedad chilena a comienzos del siglo XX. La obra se presentará entre el 21 y el 29, miércoles y jueves de mayo a las 20:00 horas en la Sala La Comedia del Teatro Ictus, ubicada en Merced 349, Santiago.

El montaje forma parte de la programación del Mes de los Patrimonios y se enmarca en la conmemoración de los 70 años de trayectoria del Teatro Ictus, uno de los espacios escénicos más relevantes de la historia cultural chilena. El teatro, fiel a su misión de preservar y promover el patrimonio inmaterial, acoge este reestreno como parte de su compromiso con la memoria y la creación contemporánea.

“La Corina Rojas” está basada en la cueca homónima del grupo Los Chileneros y en la investigación periodística del crimen ocurrido el 21 de enero de 1916, cuando Corina Rojas, una mujer de la aristocracia, fue condenada por asesinar a su esposo junto a su amante, con la ayuda de una bruja y un sicario. El caso generó gran impacto mediático y dio origen a las primeras revistas de crónica roja en el país. Corina Rojas se convirtió en la primera mujer condenada a muerte en el siglo XX en Chile, y seis años después, también en la primera en ser indultada gracias al apoyo de diversas agrupaciones de mujeres.

La obra es escrita y dirigida por el actor y cuequero **Luis Toledo Martínez** (3×7 Veintiuna), producida por Karin Espinosa, y cuenta con diseño de vestuario de José Pinto. El elenco lo integran Pati Díaz Vilches, Luis Toledo Martínez, Patricio Huaico, Nicole Vidal, Mariano Reyes y Pía Carvallo, junto a los músicos Pablo Guzmán y Cristian Comigual, quienes interpretan música en vivo.

Con un lenguaje que mezcla la prosa y el verso, una escenografía minimalista y una puesta en escena cargada de poesía popular y folclore, la obra propone una

reflexión sobre temas como el amor, la traición, el machismo, el feminismo y la libertad femenina, desde una mirada actual.

“Este montaje se instala para ser un referente importante en la teatralidad popular, con la necesidad de poner en escena el folklore, la poesía popular, el canto de tradición, junto a temáticas históricas. Desarrollamos obras a partir de una cueca, un barrio o una anécdota de transmisión oral, y con esta historia buscamos reivindicar a esta mujer y su vida, con el fin de recordar, sanar y cambiar”, señala su director, Luis Toledo Martínez.

El reestreno de “La Corina Rojas” es una invitación a redescubrir la memoria desde las artes escénicas, en un espacio emblemático para el teatro chileno.

Temporada:

Del 21 al 29 de mayo, miércoles y jueves a las 20:00 horas

Lugar: Teatro Ictus – Merced 349, Santiago

Entradas a través de Ticketplus.cl

Ficha artística:

- Dramaturgia y Dirección: Luis Toledo Martínez
- Producción: Kárin Espinoza
- Elenco: Pati Díaz Vilches, Patricio Huaico, Luis Toledo Martínez, Nicole Vidal, Pia Carvallo Mariano Reyes Músicos: Pablo Guzmán, Cristián Comigual
- Dirección y Composición musical: Pablo Guzmán
- Técnico en sonido e iluminación: José Castro
- Vestuario y Escenografía : José Pinto
- Diseño Lumínico: Teatro Chilenero
- Producción ICTUS: Sofía Oksenberg
- Duración: 80 minutos

- Edad:+14

Fuente: [El Ciudadano](#)