

¿Cómo suena tu danza hoy? La convocatoria que ha lanzado Radio Coreográfica

El Ciudadano · 21 de mayo de 2025

El podcast, conducido por las artistas y comunicadoras Natalia Ramírez Püschel y Katalina Mella Araneda, indaga en los cambios generacionales, territoriales y discursivos que ha experimentado la danza contemporánea.



Ya con **8 capítulos emitidos**, Radio Coreográfica presenta una convocatoria para recopilar testimonios y reflexiones de sus auditoras, en torno a la pregunta: **¿Cómo suena tu danza hoy?**

La invitación es a **artistas chilenas de la danza** para que envíen un audio de hasta **30 segundos** de duración al correo coreograficaradio@gmail.com. La compilación de este material resultará en un **archivo sonoro** de voces en movimiento en torno a la danza contemporánea. La convocatoria está abierta desde el **15 de mayo** y cerrará el **15 de junio** de 2025.

Un podcast sobre danza contemporánea

Cada capítulo de **50 minutos** de Radio Coreográfica ofrece un campo de experiencia estética para entrar en un contexto de la danza, a través de la participación de una **mujer destacada** de la disciplina. Las conversaciones abordan temas como la relación de la danza con el cuerpo, las tecnologías, las ciencias, los nuevos feminismos, la perspectiva de género, el decolonialismo, la ruralidad, las metodologías de trabajo en red, la ecología, la somática y la espiritualidad, además de las múltiples posibilidades de cruces entre disciplinas.

“Históricamente la danza contemporánea ha sido una disciplina que ha carecido de espacios para su reflexión crítica y sensible”, explica la artista escénica formada en Holanda, **Katalina Mella**. “La danza es **efímera** y aparentemente **intangible**, pero hay un sinfín de contornos que un formato sonoro puede captar, dando tiempo a este arte que es **patrimonio inmaterial**. El podcast, como formato digital, tiene la potencialidad de convertirse en un **archivo sonoro** que conforma un canal de **memoria viva** de la danza”, dice Natalia Ramírez.

RADIO COREOGRÁFICA
LLAMADO

RADIOCOREOGRAFICA.COM



¿Cómo suena tu danza hoy?



El **podcast** se puede escuchar desde su canal de [Spotify](#) y las transmisiones en vivo desde el YouTube [@radiocoreográfica](#). Además el conjunto completo de audios estarán accesibles en el **sitio web** www.radiocoreografica.cl. Diez mujeres de la danza chilena.

Las invitadas: 10 artistas de la danza

Ya se han publicado los capítulos con las invitadas **Josefina Camus**, artista y teórica transdisciplinar en danza, ecología y arte; **Juanita Saavedra**, bailarina, coreógrafa e investigadora del movimiento proveniente de Concepción; **Valentina Kappes**, artista escénica experimental radicada en Valdivia; **Nuri Gutes**, coreógrafa y docente quien fue reconocida como Mejor Intérprete Femenina en Danza del año 2024 por el Círculo de Críticos de Arte; **Francisca Espinoza**, bailarina e investigadora del movimiento; **Carla Bolgeri**, artista multidisciplinar de la danza y cantante; y **Vesna Brzovic**, teórica feminista de la danza.

En las siguientes semanas se publicarán los capítulos dedicados a **Dian C Guevara**, artista de prácticas de las danzas sociales y “sudakas” del cuerpo; **Patricia Campos**, bailarina, creadora y docente de Valdivia; y **Ninoska Soto**, coreógrafa y bailarina.

Para cerrar, una **transmisión en vivo** el **4 de julio** con la invitada **Betania González**, reconocida bailarina, coreógrafa y creadora en danza.

Por Graciela Marín Vicuña

Fuente: [El Ciudadano](#)