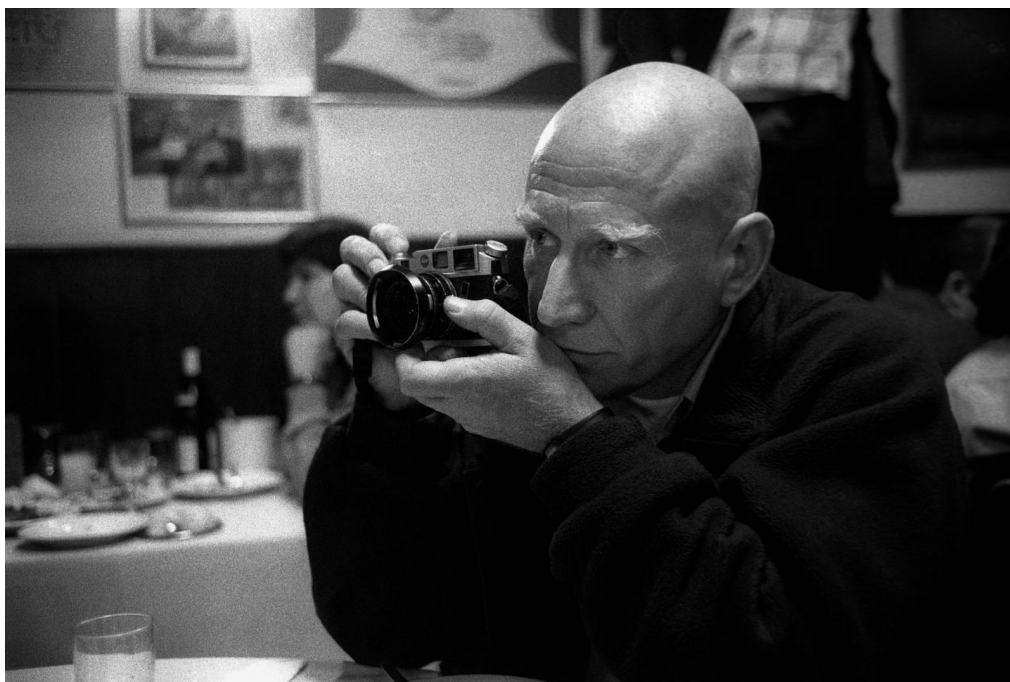


Fallece Sebastião Salgado, figura emblemática del fotoperiodismo y defensor del medioambiente

El Ciudadano · 23 de mayo de 2025

Durante más de cinco décadas, el fotógrafo brasileño retrató las crisis migratorias, la pobreza, el daño ambiental y la dignidad de los más vulnerables



El mundo de la fotografía y del periodismo comprometido perdió este viernes a uno de sus mayores referentes: **el fotógrafo brasileño Sebastião Salgado falleció en París a los 81 años a causa de una leucemia**. La noticia fue confirmada por su familia a través de un comunicado en el que también se detalló que el artista sufría complicaciones derivadas de una **rara forma de malaria contraída en 2010 durante una expedición en Indonesia**.

Salgado fue una figura emblemática del **fotoperiodismo humanista**. A lo largo de más de cinco décadas, documentó las **crisis migratorias, los efectos de la pobreza, la devastación ambiental y la dignidad de los pueblos más vulnerables**. Su obra, siempre en **blanco y negro**, es reconocida por su poder estético y su profundo compromiso social, expresó su familia:

“A través de la lente de su cámara, Sebastião luchó incansablemente por un mundo más justo, humano y ecológico”

Junto a su esposa y colaboradora, **Lélia Wanick Salgado**, el fotógrafo brasileño construyó un legado visual y ético que trascendió fronteras. Proyectos como **Workers, Exodus y Genesis** han sido aclamados mundialmente por su **intensidad visual y su llamado a la conciencia colectiva**.



La noticia de su muerte generó reacciones inmediatas a nivel internacional. El presidente de Brasil, **Luiz Inácio Lula da Silva**, lamentó la pérdida del “mayor fotógrafo que el mundo haya conocido”, y **rindió homenaje a su legado** durante una ceremonia oficial junto al presidente de Angola. Por su parte, la **Academia de Bellas Artes de Francia**, de la que Salgado era miembro desde 2014, expresó su “**inmensa tristeza**”.

A pesar del luto, la familia del fotógrafo confirmó que la **inauguración de una exposición de su hijo Rodrigo Salgado**, también fotógrafo, seguirá adelante este sábado en **Reims**, en un gesto que simboliza la continuidad del **arte como forma de memoria y resistencia**.

Sebastião Salgado deja una obra inmortal que no solo documenta la **historia contemporánea**, sino que interpela a las futuras generaciones sobre la **urgencia de cuidar al ser humano y al planeta**. Como recordó la **Fundación Princesa de Asturias** —institución que le otorgó el galardón de las Artes en 1998—, su trabajo “**invita a reflexionar y a cuestionarnos nuestra forma de estar en el mundo**”.

Su estudio parisino a orillas del Canal Saint Martin permanecerá como un testimonio de su visión: **un arte que transforma, denuncia y, sobre todo, humaniza**.

Foto: X

Recuerda suscribirte a nuestro boletín

➡ <https://bit.ly/3tgVlSo>

💬 <https://t.me/ciudadanomx>

📧 elciudadano.com

Fuente: El Ciudadano